

## ESİR

(الأسير)

Eskiden uzayı doldurduğu,  
yıldız ve felekleri oluşturduğu sanılan  
havadan hafif, saydam  
ve esnek madde.

Grekçe *ether* kelimesinden Arapça'ya geçmiştir. İlik ve Ortaçağ kozmoloji ve astronomisinde âlem ay altı ve ay üstü diye ikiye ayrılmakta, ay altı âlemde oluş ve bozuluşa uğrayan fizikî varlıkların dört unsurdan; ay üstü âlemi meydana getiren, fakat oluş ve bozuluşa uğramayan yıldız ve feleklerin ise beşinci unsur olan esirden oluştuğu kabul edilmekteydi.

Aristo'nun anlattığına göre Yunanlı olsun başka milletlerden olsun Tanrı'ya inanan herkes, bu çok değerli maddenin oluşturduğu ay üstü âlemi ruhanî varlıkların meskeni olarak kabul ediyordu (*Fi's-Semâ*<sup>2</sup>, s. 141-142). Zıt niteliklere sahip olan dört unsur gibi esirin zıddı bulunmadığı için ondan meydana gelen yıldız ve felekler oluş ve bozuluşa uğramadan sonsuza kadar varlıklarını sürdürürler. Başka bir söyleyişle ay üstü âlem mükemmellikler âlemidir. Bundan dolayı gök cisimlerinin hareketi dört unsurdan oluşan tabii varlıklarınki gibi düz değil mükemmel olan dairesel harekettir. Aristo, kozmik düzende esir ile ateşin aynı anlama geldiğini savunan Anaxsagoras'ı eleştirir. Zira eğer öyle olsaydı gök cisimleri bu kadar mükemmel hareket edemezdi ve bunun sonucu olarak varlık düzeninde büyük eksiklikler olurdu (*Kitâbü'l-Âşâri'l-<sup>c</sup>ulviyye*, s. 15-16).

Genellikle İslâm filozofları Aristo'nun ezeli ve ebedî olarak nitelediği esir teorisini olduğu gibi kabule yanaşmamışlar, daha doğrusu bu konu üzerinde fazla durmamışlardır. Meselâ İbn Sînâ, dairesel hareketin ilkesi sayılan bu beşinci unsurun herhangi bir başka cisimden oluşturulmadığını, "ibda" suretiyle meydana getirildiğini, bu sebeple de ebedî olduğunu savunur (*eş-Şifâ<sup>2</sup> et-Tabi<sup>c</sup>ıyyât* [2], s. 28-29). İhvân-ı Safâ felsefesinde ise gök cisimlerinin yapısı yerküredeki tabii cisimlerden farksızdır. Şu var ki onlar dairesel olarak hareket ederler (*Resâ<sup>2</sup>il*, II, 47).

Yüzyıllar boyunca kozmolojik ve astronomik olayların açıklanmasında temel ve basit bir madde olarak görülen esir, XIX. yüzyılın sonlarında fizikçilerin öneme üzerinde durdukları bir konu oldu. Fizikçiler, havanın ses dalgalarını iletmesi

gibi esirin de elektromanyetik dalgaları iletteğine inanıyorlardı. Ancak madde ve ışığın yapısı daha iyi anlaşıldıkça bu teori yetersiz kaldı; yerin esir içindeki hareketini incelemek amacıyla Michelson-Morley tarafından 1881'de gerçekleştirilen bir deney sonucunda esirin herhangi bir etkisinin bulunmadığı görüldü. 1905'te Einstein'ın özel zâfiyet teorisini geliştirmesinden sonra ise esir kavramı tamamen terkedildi.

## BİBLİYOGRAFYA :

Aristo, *Fi's-Semâ<sup>2</sup> ve'l-âşâri'l-<sup>c</sup>ulviyye* (nşr. Abdurrahman Bedevî), Kahire 1961, s. 141-142; *Kitâbü'l-Âşâri'l-<sup>c</sup>ulviyye li-Aristotâlis* (trc. Yahyâ b. el-Bitrîk, nşr. Casimir Petraitis, *The Arabic Version of Aristotle's Meteorology*), Beyrut 1967, s. 15-16; İhvân-ı Safâ, *Resâ<sup>2</sup>il*, Beyrut 1376-77/1957, II, 47; İbn Sînâ, *eş-Şifâ<sup>2</sup> et-Tabi<sup>c</sup>ıyyât* (2), s. 28-29; Abdurrahman Bedevî, *Aristo 'inde'l-<sup>c</sup>Arab*, Beyrut 1980, s. 223; Mahmut Kaya, *İslâm Kaynakları Işığında Aristoteles ve Felsefesi*, İstanbul 1983, s. 148-149, 157-158; "Esir", *ABR*, VIII, 292.



MAH MUT KAYA

## ESİRİ MEHMED EFENDİ

(ö. 1092/1681)

Osmanlı şeyhülislâmı.

Pravadili Bıçakçızâde Abdülhalim Efendi'nin oğludur. Babasının sonradan gelip yerleştiği Bursa'da doğdu. Bu sebeple Bursalı Efendi lakabıyla da tanındığı belirtilir (Şeyhî, I, 478). Dönemin kaynaklarında ise daha çok Bursevî şeklinde anılır. Muîdzâde ve Şeyh Hâfızzâde'den ders okuduktan sonra İstanbul'a giden Mehmed Efendi bir süre Ayasofya civarında Şeyh Erdebîlî Zâviyesi'nde kaldı; ardından Şeyhülislâm Zekeriyyâzâde Yahyâ Efendi'ye intisap ederek ondan mülâzım oldu. Bir müddet onun fetva emniğini yaptı ve 40 akçe yevmiye ile tedris hayatına başladı. 1040 Ramazanında (Nisan 1631) Mısır'a gönderildi, oradan İstanbul'a döndükten sonra 1634-1644 yılları arasında Beşiktaş Sinan Paşa, Zekeriyyâ Efendi, Piri Paşa, Mustafa Ağa, Sahn-ı Semân, İstanbul Çorlu, Gevherhan Sultan, Kalenderhâne, İstanbul Vâlide Sultan medreselerinde müderrislikte bulundu. 1644 Temmuzunda Mekke kadılığına tayin edildi ve müderrislikten ayrıldı. Dârüssaâde ağalığından mâzûl olup Mısır'a gitmek üzere olan Sünbül Ağa'nın kiraladığı gemi ile yola çıktı. Ancak Rodos adası açıklarında gemi korsanların saldırısına uğradı. Çarpışmalar da Sünbül Ağa ve adamları öldürüldü.

Esir düşen Mehmed Efendi dört yıllık esaret hayatından sonra kurtularak İstanbul'a döndü. Bu sebeple "Esir" lakabıyla da tanındı.

Mehmed Efendi 1649-1650 yıllarında Mısır, 1652-1653'te Edirne kadılığında bulundu. Bu sırada ulemâ adına, Şeyhülislâm Ebû Said Efendi'den şikâyet maksadıyla kaleme alınmış imzasız bir arzuhal hükümdara takdim edilmişti. IV. Mehmed şeyhülislâm ve kazaskerlerle beraber huzuruna çağırıldığı sadrazamdan bu asılsız arzuhalî yazarların bulunup cezalandırılmasını istedi. Yapılan araştırmada arzuhalî Memekzâde Mustafa Efendi ile Esirî Mehmed Efendi'nin yazdığı kanaatine varılarak her ikisi de sürgüne gönderildi. Bir süre sürgün yeri olan Bozcaada'da kaldıktan sonra affedilen Mehmed Efendi Mayıs 1655'te İstanbul'a döndü ve Uzuncaova-Hasköy arpalığına gitti. 1066 Şevvalinde (Temmuz - Ağustos 1656) İstanbul kadısı oldu; bu görevden azledilince kendisine Kuşadası ve Bayındır kazaları arpalık olarak verildi. 1068 Şabanında (Mayıs 1658) Anadolu kazaskerliğine tayin edildi; 25 Cemâziyelâhir 1069'da (20 Mart 1659) Bolevî Mustafa Efendi'nin Köprülü Mehmed Paşa ve Padişah IV. Mehmed'i tenkit etmesi sebebiyle azli üzerine de şeyhülislâmlık makamına getirildi (Silâhdar, I, 160). Bu görevi sırasında kendisine Gelibolu kazası ayrıca arpalık olarak tahsis edilmişti. Üç seneye yakın bu makamda bulunan Mehmed Efendi, Abdurrahman Abdi Paşa'nın naklettiğine göre, Sadrazam Fâzıl Ahmed Paşa'nın sadarete tayin edildiği gün onunla birlikte padişahın huzurunda buldukları sırada eski veziriazam Köprülü Mehmed Paşa'nın aleyhinde konuşup ölümünün isabetli olduğunu, çok kan döktüğünü söyleyince Fâzıl Ahmed Paşa da her kimi öldürdüyse kendisinin verdiği fetvalarla öldürdüğünü ifade etmiş, bunun üzerine Mehmed Efendi şahsiyet zaafı göstererek şerrinden korktuğu için fetva verdiğini belirtince Ahmed Paşa hiddetlenerek, "Allah'tan korkmayı mahlûktan korkmak ilim ve diyanete lâayık mıdır" sözleriyle şeyhülislâmı azarlamıştı (*Vekâyi'nâme*, s. 131-132). Bu olay üzerine IV. Mehmed Fâzıl Ahmed Paşa'yı tekrar huzuruna çağırarak fetva makamına ulemâdan dindar bir zatın getirilmesini isteyip Mehmed Efendi'yi azletmişti (13 Cemâziyelâhir 1072/3 Şubat 1662). Esirî Mehmed Efendi azledildikten sonra önce Gelibolu, ardından da

Rodos arpalıklarına gönderildi. 1671'de hacca gitmesine izin verildi. Dönüşünde Kudüs kadılığında bulundu (1672-1674). Bu görevden ayrıldıktan sonra Bursa'da oturdu ve kendisine Birgi ve Mudanya, 1677'de de Gemlik kazası arpalık olarak verildi. Yirmi yıla yakın süren mâzuliyet hayatını geçirdiği Bursa'da 22 Safer 1092'de (13 Mart 1681) vefat etti. Kabri, Bursa'da Pirinç Hanı arkasında yaptırmış olduğu mescid yanındaki türbededir.

Esîrî Mehmed Efendi'nin *Câmi' u'd-de'âvî ve'l-beyyînât* (Süleymaniye Ktp., Amcazâde Hüseyin Paşa, nr. 242) adlı eseriyle fetvalarını ihtiva eden *Hulâşateyn fi'l-fetâvâ* (Süleymaniye Ktp., Esad Efendi, nr. 941) adlı bir fetva mecmuası bilinmektedir.

#### BİBLİYOGRAFYA :

Muhibbi, *Hulâşatü'l-eşer*, III, 482-487; Abdurrahman Abdi Paşa, *Vekâyi'nâme* (haz. F. Çetin Derin, doktora tezi, 1993), İÜ Ed.Fak. Genel Kitaplığı, nr. TE 98, s. 101, 131-132; Nâimâ, *Târih*, VI, 92-93, 389; Silâhdar, *Târih*, I, 160, 221-222; Şeyhî, *Vekâyi'u'l-fuzalâ*, I, 239-240, 478-479; Râşid, *Târih*, I, 22; *Devhatü'l-meşâ-yih*, s. 69-70; *İlmiyye Salnâmesi*, s. 477-480 (fetvalarından üç örnek verilmiştir); Uzunçarşılı, *Osmanlı Tarihi*, III/2, s. 477-478; Danışmend, *Kronoloji*, III, 393-394, 536.



MEHMET İPŞİRLİ

#### ESİRÜDDİN el-EBHERİ

(bk. EBHERİ, Esirüddin).

#### ESKİ AHİD

(bk. AHD-i ATİK).

#### ESKİ HARFLERLE BASILMIŞ TÜRKÇE ESERLER KATALOĞU

M. Seyfettin Özege'nin  
(ö. 1981),

1729-1928 yılları arasında basılmış  
Türkçe neşriyate dair  
bibliyografik eseri

(bk. ÖZEGE, M. Seyfettin).

#### ESKİ İMARET CAMİİ

İstanbul'da  
Fâtihten Mehmed tarafından  
kiliseden çevrilen bir cami.

Fatih kazasına bağlı Haydar mahallesinde Atatürk bulvarı ile Haliç'in Marmara'ya açılan tarafına hâkim bir yamaçta bulunan Eski İmaret Camii (İmâ-

ret-i Atık Camii), aslında Bizans döneminde Pantepotes Manastırı'nın "her şeyi gören İsa'ya ithaf edilmiş" kilisesidir. Bu manastır ve kilisesi, İmparator I. Aleksios Komnenos'un (1081-1118) annesi Anna Komnena tarafından yaptırılmıştı. Aleksios, önce annesinin manastırına verdiği Ege denizindeki bazı adaları 1087 Mayıs'da bir fermanla başka bir manastıra bağışladığına göre Pantepotes Manastırı 1081-1087 arasında kurulmuş olmalıdır. Anna, Bizans Devleti'nin idaresinde yirmi yılı aşkın bir süre faal rol aldıktan sonra manastırda kendisi için hazırlattığı özel daireye çekilmiş ve kısa bir süre sonra burada ölmüştür. 1181'de bir ayaklanmadaki tutumu dolayısıyla patrik Teodosios da bu manastıra kapatılmış, I. Andronikos (1183-1185) kumandan Andronikos Lapardas'ın gözlerine mil çektiğinden sonra onu bu manastıra hapsedirmiştir. Haçlılar İstanbul'a sahip olduklarında burayı Venedik'teki San Giorgio Maggiore Benediktin tarikatına ait manastıra vermişlerdir. Ancak şehir 1261'de Bizanslılar tarafından geri alınca manastır yine eski durumuna dönmüştür. Bazı kayıtlardan burada bir takım değerli elyazmalarının bulunduğu da öğrenilmektedir.

Fâtihten Sultan Mehmed şehri aldıktan sonra bazı manastır ve kiliseler değişik maksatlarla kullanıldığı sırada, anlaşıldığına göre bu manastır Fâtihten Külliyesi yapıncaya kadar imaret-zâviyeye ve medreseye dönüştürülmüş, kilise de bu zâviyenin ve medresenin mescidi olmuştur. Sanıldığı gibi burası sadece aşhane-imaret yapılmış değildir. Bu sebeple Eski İmaret Mescidi (Camii) olarak adlandırılmıştır. Fâtihten vakfiyesinde bu eser için, "Biri dahi Eski İmaret tesmiye olunca kenisedir, bu dahi Dârüssaltanatî'li aliyye mahmiyye-i Kostantiniyye dâhilinde Eski İmaret ismiyle mevsûme olan mahalde vâkidir; şarkan taraf-ı salta-

nat için ihlâ ve ibkâ olunan arz-ı hâliyye, kibleten ve şimâlen Eski İmaret odaları demekle mâruf hücurât ve garben hücurât-ı mezkûre beyninde vâki sahn-ı hâliyye müntehidir" denilmektedir. Bundan anlaşıldığına göre caminin kuzey ve batı tarafında eski manastırın hücreleri bulunuyordu. Aynı vakfiyenin başka bir yerinde bu konuya daha fazla açıklık getirilir: "Biri dahi Eski İmaret mahallesinde ulvî, süflî otuz beş bab hücredir, birbirine muttasıldır, kezâlik mâbeyn-i hücurâtta olan arz-ı hâliyye ve bağçe vakf-ı şeriftendir, Eski İmaret odaları demekle mâruftur, sâbikâ kenise, hâlâ Eski İmaret demekle mâruf mescide mülâsıktır". Vakfiyenin görevliler bölümünde bu mescidin günde 5 akçe alacak bir imamı, her biri günde 2 akçe alacak iki müezzini ile yine günde 2 akçe alması uygun görülen bir kayyumu bulunacağı belirtilmiştir.

Eski İmaret Camii, Haliç kıyılarından başlayıp Fatih semtine doğru tirmanan yangınlardan zarar görmüş olmalıdır. Nitekim *Hadikatü'l-cevâmî*'in yazma nüshalarının birindeki notta caminin yanmış olduğu ve o sırada Haremeyn Hazinesi'nden masrafları karşılanarak tamir edildiği bildirilir. Mimarisinde açıkça görülen değişikliğin ne zaman yapıldığı bilinmemektedir. Eski fotoğraflarında oldukça bakımsız bir durumda bulunduğu dikkati çeker. 1935'lerde minaresi yarı yıkık, fakat içi temiz ve namaz kılınır halde idi. Caminin esas girişi ve üç tarafı ahşap evlerle âdeta sarılarak kapatılmıştı. 1954'te Kur'an kursu olarak kullanılmış, bu sırada caminin içi yatakhane, son cemaat yerli olan holleri aş ocağı ve yemekhane haline getirilmişti. Ancak Mimar Fikret Çuhadaroğlu tarafından 1970'li yıllarda caminin içi ve dışı önemli ölçüde tamir edildi, hatta dış mimarisi eski orijinal görünümüne kavuşturuldu.

Eski İmaret Camii'nin XIX. yüzyılın ikinci yarısında Galanakis tarafından çizilmiş bir gravürü (Paspatis'ten)

