

BİBLİYOGRAFYA :

J. H. Garcin de Tassy, *Histoire de la Literature Hindouie et Hindoustani*, Paris 1870, II, 162; W. Hunter, *The Indian Musalmans*, London 1871, s. 96-100, 165; Rahmân Ali, *Tekkire-i 'Ulemâ-i Hind*, Leknev 1894, s. 171-172; S. M. Ikram, *Muslim Civilisation in India*, New York 1964, s. 285; P. Hardy, *The Muslims of British India*, Cambridge 1972, s. 59, 110-112; A. M. Schimmel, *Islam in the Indian Subcontinent*, Leiden-Köln 1980, s. 181; Azmi Özcan, "İngiliz Yönetimi Altındaki Hindistan'da Daru'l-Islam, Daru'l-Harb Tartışmaları", *Yeni Toplum*, sy. 1, İstanbul 1992, s. 143-144; A. Yusuf Ali, "Karâmat 'Ali", *EI²* (Ing.), IV, 625-626; a.mlf., "Kerâmet 'Ali", *UDMî*, XVII, 140-143; "Keramet Ali Moulvi", *Encyclopaedia of Muslim Biography, India, Pakistan, Bangladesh* (ed. N. Sing), Delhi 2001, III, 196-197.



Azmi Özcan

KERBELÂ

(كربلا)

Hz. Hüseyin'in türbesinin bulunmasından dolayı
Şîiler'ce kutsal sayılan şehir.



KERBELÂ

buraya gelip kabrin üzerine gümüş bir şebeke yaptırdığı bilinmektedir. Kanûnî Sultan Süleyman Bağdat'ı aldıktan sonra Kerbelâ'yı ziyaret etmiş (941/1534) ve Hüseyiniye su kanalını onartarak kumla dolan sahaların tekrar bahçe haline getirmesini sağlamıştır. III. Murad da zaman içinde harap olan türbeyi 991'de (1583) yeniden yaptırmıştır. Bağdat'ın İran yönetime geçmesinin ardından 1156 (1743) yılında Nâdir Şah Kerbelâ'yı ziyaret etmiş, Şah Hüseyin'in kızı Râdiyye Sultan Begüm türbenin giderlerini karşılamak maksadıyla bir vakıf kurmuş, Âğâ Muhammed Han da kubbe ile minare Külâhalarını altına kaplatmıştır.

1801 yılı Nisan ayı başlarında Vehhâbîler Kerbelâ'yı yağmaları 3000'in üzerinde Şii'yi öldürdüler; bu arada Hz. Hüseyin'in sandukasını tahrif ederek türbedeki kıymetli eşya ve hediyeleri alıp götürdüler. XIX. yüzyılın ortalarına doğru Kerbelâ'ya sığınan bir kısım isyancının devlete baş kaldırma hareketi 1843 yılında Bağdat Valisi Necib Paşa tarafından bastırıldı. 1857'de Bağdat Valisi Ömer Paşa zamanında telgraf şebekesi kurulurken Kerbelâ bu hatta bağlandı. Midhat Paşa da Bağdat valiliği sırasında burada imar faaliyetlerinde bulunmuş ve bazı resmi binalar yaptırırken çarşı alanını genişletmiştir. XX. yüzyılın başlarında 50.000 civarındaki nüfusyla Irak'ın Bağdat'tan sonra ikinci önemli şehri olan Kerbelâ özellikle ziyaretçilerin bıraktığı gelirler, türbenin vakıfları, Necef ve Mekke yolları üzerinde bulunması gibi etkenler sebebiyle bölgenin en zengin ve mâmûr şehriydi. Ayrıca Bağdat-Basra demiryoluna Hille'nin kuzeyinden bağlanan tâli bir hat ulaşımını daha da kolaylaştırmıştı.

Günümüzde aynı adı taşıyan 5034 km² genişliğindeki 455.868 (1987) nüfuslu bir idari birimin (muhafaza) merkezi olan Kerbelâ şehri, eski Kerbelâ'nın etrafında daha çok batı yönünde gelişen yeni mahallelerden oluşmuş modern bir yerleşme merkezidir; 300.000 civarındaki nüfusun büyük çoğunluğunu İran, Pakistan ve Hindistan'dan gelip buraya yerleşen Şii'lerle Arap asıllı Şii'ler teşkil etmektedir.

Hz. Hüseyin'in türbesi, etrafı eyvanlar ve hücrelerle çevrilmiş 108 x 82,5 m. boyutlarında bir avlunun içindedir. İki tarafında iki minare bulunan ve çok gösterişli olan kible cephesindeki giriş kapısından yıldız süslemeli bir dehlizle ulaşılan dik-dörtgen şeklindekiarem, ziyaretçilerin

tavafı için kullanılan üzeri kemerli bir kridorla çevrilidir. Buranın ortasında yaklaşık 2 m. yüksekliğinde ve 4 m. genişliğinde gümüş şebeke ile çevrili Hz. Hüseyin'in sandukası ile ayak ucunda oğlu Ali el-Ekber'in daha küçük sandukası yer almaktadır. Türbenin doğusunda üçüncü bir minare ve güneyinde avluya bitişik, içinde bir de mescid olan büyük bir medrese vardır. Yaklaşık 600 m. kadar kuzeydoğu ise Hz. Hüseyin'in üvey kardeşi Abbas'ın türbesi bulunmaktadır. Şehirden batı istikametinde giden yol üzerinde de kafilenin çadırlarını temsilen çadır şeklinde yapılmış Haymegâh denilen bir bina göze çarpar. Çevrede, Şia arasında Hz. Hüseyin'in türbesi civarına gömülmek büyük bir üstünlük olarak kabul edildiğinden, son günlerini burada geçiren çok sayıda yaşlı ve sakatla uzak yerlerde ölen ve malî durumları buraya nakledilmeye uygun olan kişilerin gömülüdüğü büyük bir mezarlık teşekkül etmiştir.

BİBLİYOGRAFYA :

Taberî, *Târih* (Ebû'l-Fazl), III, 373; V, 153, 389, 392, 393, 470, 588-589; VII, 416; IX, 185-186; İbn Hawkal, *Süretü'l-arz* (nşr. M. J. de Goeje), Leiden 1967, s. 243; Hatîb, *Târihu Bağdâd*, XII, 305-306; İbnü'l-Cevzî, *el-Muntâzam*, VIII, 13; Yâkût, *Mu'cemü'l-büldân*, Beyrut, ts. (Dâru sâdir), IV, 445; İbnü'l-Esir, *el-Kâmil*, IV, 90, 288; V, 246; VII, 55-56; VIII, 705; IX, 295, 525; Müstevfi, *Nûzhetü'l-ķulüb* (Strange), s. 32; a.mlf..

Târih-i Güzide (Nevâî), s. 264-265; İbn Battûta, *er-Rihle*, Beirut, ts. (Dâru sâdir), s. 221; Mecîîsi, *Bîhârû'l-envâr*, Beirut 1403/1983, XCVIII, 28-44; *Delilü'l-Hâlic* (Târih), IV, 1901-1902, 1985-1993, 2005-2006, 2232-2233; Anîstâs el-Kermelî, *Lugatü'l-'Arab*, 1927, s. 187; Seyyid Abdürrâzzâk Âl-i Abdülvâhâb, *Târih-i Kerbelâ*, Bağdad 1353, I-III; Seyyid Abdülhüseyîn b. Seyyid Ali, *Târih-i Kerbelâ* (trc. Muhammed Sadîr-i Hâsimî), Tahran 1337 hş.; Hibetüddin eş-Şehrîstânî, *Nehâtü'l-Hüseyin*, Bağdad 1345/1962, s. 6; v. Soden, *AHW*, I, 449; Hâmid Algar, *Dîn ü Devlet der Irân* (trc. Ebû'l-Kâsim Sîrrî), Tehran 1349 hş., bk. İndeks; A'ŷânü's-Şî'a, I, 593-600, 612-613; IV, 390-394; Saîd el-Useylî, *Kerbela*, Beirut 1406/1986; Ca'fer el-Hâsilî, *Mevsû'a-tü'l-âtebâtü'l-mu'kaddese: Kûsmû Kerbelâ* içinde, Beirut 1407/1987, VIII, 275-280; J. Berque, "Hier à Naqâfet Karbalâ", *Arabica*, IX, Leiden 1962, s. 325-342; W. R. Husted, "Karbala" Made Immediate: The Martyr as Model in Imâmi Shî'ism", *MW*, LXXXIII/3-4 (1993), s. 263-278; Sayyid Wahid Akhtar, "Karbala", an Enduring Paradigm of Islamic Revivalism", *al-Tawhid*, XIII/1, Kum 1996, s. 113-125; E. Honigmann, "Kerbela", İA, VI, 580-582; a.mlf., "Karbala", *EI²* (Ing.), IV, 637-639; Abdulaziz Sachedina, "Karbala", *The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World* (ed. J. L. Esposito), Oxford 1995, II, 398-400.

 MUSTAFA ÖZ

a) Arap Edebiyatında Kerbelâ. Hz. Hüseyin'in Emevîler tarafından Kerbelâ'da şehid edilmesi bütün müslüman milletlerin edebiyatlarını etkilemiş, bu alanda men-

Kerbela ve civarındaki ziyyâretgâhlardan "imam Hüseyin" ve "Tetimme-i imam Hüseyin" gösteren tasvirler (Matrakçı Nasuh, *Beyân-i Menâzil-i Sefer-i Irâkeyn*, İÜ Ktp., TY, nr. 5964, vr. 62^b-63^a)

