

haber vermektedir (bk. bibl.). Oxford nüshasında eksik olan sayfanın mevcut bulunduğu bu yazmada Karabey, yetmiş dokuz şairin 336 şiirinin yer aldığını söyleyerek şairlerin adlarını alfabe sırasına göre yazmış ve şiirlerinin sayısını belirtmiştir. Bu listede 1437 yılından sonraki dönemlerde yaşadığı bilinen bazı şairlerin yer alması söz konusu nüshaya daha sonra ekler yapıldığını göstermektedir.

BİBLİYOGRAFYA :

Ömer b. Mezîd, *Mecmûatü'n-nezâir* (haz. Mustafa Canpolat), Ankara 1982; Köprülüzâde Mehmed Fuad, *Millî Edebiyat Cereyanının İlk Mübeşşirleri*, İstanbul 1928, s. 60; a.mlf., "XIV. Asırda Bir Âzerî Şairi", *HM*, IV/82 (1928), s. 2-3; Mecdut Mansuroğlu, *Anadolu Türkçesi (XIII. Asır) Dehhanî ve Manzumeleri*, İstanbul 1947; a.mlf., "Anadolu Türkçesi (XIII. Yüzyıl) Şeyad Hamza'nın Doğu Türkçesi ile Karışık Bir Manzumesi", *Türk Dili Belleten*, III. Seri, sy. 8-9, İstanbul 1946, s. 16-29; Agâh Sırrı Levend, *Türk Edebiyatı Tarihi*, Ankara 1973, s. 167; Hikmet İlaydın, "Dehhânî'nin Şiirleri", *Ömer Aşım Aksoy Armağanı*, Ankara 1978, s. 137-165; Sadeddin Nüzhet [Ergun], "Hasan Oğlu ve Yeni Bir Gazeli", *Millî Mecmua*, IX/107, İstanbul 1928, s. 1721-1722; C. S. Mundy, "Notes on Three Turkish Manuscripts", *BSOAS*, XII (1948), s. 533-541; Muharrem Ergin, "Câmîü'l-Meânî'deki Türkçe Şiirler", *TDED*, III/3-4 (1949), s. 540; Mustafa Canpolat, "Divan Yazınına Yansıyan Bir Niyet Tutma Oyunu", *TDAY Belleten* (1977), s. 311-331; Turgut Karabey, "Mecmûatü'n-nezâir'in Yeni Bir Nüshasına Dair", *Atatürk Üniversitesi Türkiyatı Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, sy. 6, Erzurum 1996, s. 67-73.



MUSTAFA CANPOLAT

MECMÛU FETÂVÂ

(مجموع فتاوى)

Takıyyüddin İbn Teymiyye'nin
(ö. 728/1328)

çeşitli eser ve fetvalarını
bir araya getiren külliyyat.

Abdurrahman b. Muhammed b. Kâsım tarafından oğlu Muhammed'in yardımıyla hazırlanan derlemeye İbn Teymiyye'nin muhtelif kitapları, risâleleri ve fetvaları yer almaktadır. Abdurrahman b. Muhammed, 1340 (1922) yılından itibaren Mekke'deki Mektebetü'l-Haremî'l-Mekî, Dimaşk'taki Dârü'l-kütübî'z-Zâhiriyye ve bazı özel kütüphaneler, Halep'teki Mektebetü'l-evkâf, Bağdat'taki Mektebetü'l-evkâf ve çeşitli şahıs kütüphaneleri, Kahire'deki Dârü'l-kütübî'l-Misriyye, Paris'teki Biblioth  que Nationale'de ulaşılabildiği eser ve fetvaları derlemiş, oluşan külliyyat, Melik Su  d b. Abdülaziz'in mal   desteğiyle otuz beş cilt halinde tahkiksiz bir şekilde neşredilmiştir (Riyad 1381-1386/

1961-1967). Ardından bu baskıya Muhammed b. Abdurrahman tarafından düzenlenmiş konu fihristi yanında ilim, sanat ve meslekler; şahıslar; millet, fırka, taife, tarikat ve mezhepler; kitaplar, yer isimleri vb. dizinlerden oluşan iki ciltlik fihrist eklenmiştir (*el-Feh  ris  'l-    me ve't-takr  b li-Mecm  'i fetâvâ*, Mekke 1389). Rabat (1401/1981) ve Riyad'da (1412/1991) birer ofset baskısı yapılan külliyyatı son olarak   mir el-Cezz  r ile Enver el-B  z tahkik ve hadisleri tahr  c ederek *Mecm  'at  'l-fetâvâ* adıyla yayımlamışlardır (yirmi ciltte otuz yedi cilt, Mans  re-Riyad 1418/1997). Mecd   b. Mans  r b. Seyyid e  -  evr  , *el-H  v   f   tahr  ci e    d  gi Mecm  'i'l-fetâvâ* adlı fihristinde (Beyrut 1415/1995) *Mecm  'u fetâvâ*'nin hadislerini alfabetik sırayla tahr  c etmiştir.

Derlemeye yer alan 150'ye yakın eser ve pek çok fetva us  l  'd-d  n (I-VIII), mantık (IX), ahl  k (X), tasavvuf (XI), Kur'an (XII-XIII), tefsir (XIV-XVII), hadis (XVIII), fıkıh usulü (XIX-XX) ve fıkıh (XXI-XXXV) olmak üzere ilim dallarına göre tasnif edilmiştir. Fıkıh konularına dair fetvalar müteahhir Hanbel   fakihlerinin eserlerinin tertibine göre düzenlenmiştir. İbn Teymiyye'nin çalışmalarının bir kısmı ilk defa bu külliyyat içinde basılmış ve daha sonra müstakil neşirlere konu teşkil etmiştir. *Mecm  'u fetâvâ*'nin bazı ciltleri de n  sirlerin koyduğu farklı başlıklarla yeniden basılmıştır. Mese  l   V ve VI. ciltler *Kit  b  'l-Esm  ' ve's-ş  f  t* (nş r. Mustafa Abd  lk  dir At  , I-II, Beyrut 1418/1998), VIII. cilt *el-Kızı ve'l-k  der* (nş r. Ahmed Abd  rrah  m es-S  y  h – Seyyid el-C  meyl  , Beyrut 1411/1991), XVIII. cilt (s. 5-385) *'  lm  'l-h  d  ş* (nş r. M  s   Muhammed Ali, Beyrut 1405/1985), XXVIII. cilt *el-Cih  d* (bir ciltte iki cilt, nş r. Abdurrahman Umeyre, Beyrut 1411/1991) adıyla tahkikli bir şekilde neşredilmiştir. Külliyyat içindeki diğer bir kısım eserler ise daha önce müstakil olarak veya *Mecm  'at  'l-r-es  'il  'l-k  br  * (I-II, nş r. Hasan el-Feyy  m   İbr  him, Kahire 1323, 1341, 1385/1966; nş r. Muhammed H  mid el-F  k  , Cidde 1368), *Mecm  'at  'l-r-es  'il ve'l-mes  'il* (iki ciltte beş cilt, nş r. M. Reş d R  z  , Kahire 1341-1349; Beyrut 1403/1983; nş r. M. Reş d R  z   – M. el-Enver Ahmed el-Bilt  c  , *Res  'il ve fetâvâ ş  y  h  l  sl  m* adıyla, Kahire 1412/1992; *'Arş 'r-ra  m  n* adıyla, I-II, Riyad 1419/1999), *el-Fet  v  'l-k  br  * (I-V, Kahire 1326, 1329; nş r. Haseneyn Muhammed Mahl  f, I-V, Kahire 1384/1965) gibi derle-

melerde yayımlanmıştır. *Mecm  'u fetâvâ*'da yer almayan bazı ris  leler *C  mi  'u'r-res  'il* isimli derlemeye bir araya getirilmiştir (nş r. Muhammed Reş d S  lim, I-II, Kahire 1389/1969, 1984; Cidde 1405/1984). Eser, Tevhid Yayınları tarafından *İbn Teymiyye Külliyyatı* adıyla Türkçe'ye çevrilmeye başlanmış ve ilk sekiz cildi neşredilmiştir (İstanbul 1986-2003). Tercüme edilen kısımdaki bazı ris  lelerin daha sonra müstakil baskıları da yapılmıştır.



CENGİZ KALLEK

MECNUN

(bk. C  N  N).

MECN  N

(المجنون)

Kays b. el-M  levv  h b. M  z  him el-  mir  
(  . 70/690 [?])

Leyl   ve Mecn  n adlı aşk hik  yesindeki
erkek kahramanın lakabı.

Adı, kabilesi, nisbesi ve soy kütüğü ile gerçek veya hayal   bir ş  his olduğu konusunda birbiriyle çelişen rivayetler bulunmakla birlikte ş  irlerinde geçen bazı ipu  larınd  n hareketle gerçek bir ş  his olup Emev  ler'in ilk zamanlarında yaşadığı, adının Kays b. M  levv  h b. M  z  him olduğu,   mir b. Sa'saa kabilesine men-

Leyl  'nin Mecn  n'un   n  nden geçişini gösteren bir minyatür (*Oriental Miniatures*, Tashkent 1980, s. 59)

