

Fıraun, Hâmân ve Kârûn Karşısında Hz. Musa, İstanbul 1992; *Dictionnaire encyclopedique du Judaïsme* (ed. G. Wigoder v.dğr.), Paris 1993, s. 764-768; S. Paul, "Moses", *The Oxford Dictionary of the Jewish Religion* (ed. R. J. Z. Werblowsky – G. Wigoder), New York 1997, s. 480-481; J. Kirsch, *Moses*, New York 1998; L. Ginzberg, *The Legends of the Jews*, Baltimore - London 1998, II, 245-375; III, tür.yer.; B. Heller, "Mûsâ", *İA*, VIII, 658-660; a.mf. – D. B. Macdonald, "Mûsâ", *EP* (İng.), VII, 638-639; R. F. Johnson, "Moses", *IDB*, III, 440-450; I. Abrahams v.dğr., "Moses", *EJd.*, XII, 371-411.



ÖMER FARUK HARMAN

MÛSÂ AKYİĞİTZÂDE

(1865-1923)

II. Meşrutiyet döneminin Türkçü fikir adamı, yazar.

3 Aralık 1865'te Moskova'nın güneydoğusunda Penza idarî bölgesine bağlı Çembar'da (Belinsk) doğdu. Dedesi Altınbay Akyiğitzâde, Çar I. Aleksandr zamanında yirmi beş yıl askerlik yapmış ve çeşitli maddelerle ödüllendirilmiştir; babası Muhammedcan ise memurdu.

Akyiğitzâde, ilk eğitimine dedelerinin köyü olan Maçalı'daki Tatar medresesinde dinî bilgiler ve Tatarca öğrenmekle başladı. Daha sonra Çembar'daki dört sınıflı Rus mektebini, 1884'te Penza Lisesi'ni bitirdi. Yüksek öğrenim için Moskova ve Kazan üniversitelerine başvurduysa da o dönemde asiller ve Rus hükümetine hizmet eden ailelerin çocukları dışında müslüman Türkler üniversiteye alınmadığından buralara giremedi. 1884-1888 yıllarında Kırım, Kazan ve Penza gibi şehirlerde bulundu, bir ara Gaspıralı İsmâil'in yayımlamakta olduğu *Tercüman* gazetesinde çalıştı.

Üniversite öğrenimi yapabilmek için Gaspıralı İsmâil'in teşvikiyle 1888'de İstanbul'a gitti ve irâde-i seniyye ile kabul edildiği Mekteb-i Mülkiyye'den 1891'de mezun oldu. Ocak 1892'de Mekteb-i Harbiyye'ye Rusça ve iktisat hocası olarak tayin edildi. Şubat 1892'de ek görev olarak verilen Galata Gümrük İdaresi muayene memurluğu iki ay kadar sonra Sirkeci Gümrük Merkezi'ne nakledildi. 1908'de II. Meşrutiyet'in ilânına kadar görevlerine devam etti. Meşrutiyet'in ilânından kısa bir süre sonra *Metin* adıyla bir gazete yayımlamaya başladı. Buradaki yazılarında Meşrutiyet'in ilânını büyük bir sevinçle karşılamış ve hasta durumdaki vatanın ancak bu şekilde iyileşebileceğine inandığını belirtmiştir.

İttihatçılar'la aynı görüşlere sahip olmadığı için 1910 yılında *Metin*'in kapatılması üzerine *Metin*, *Feyz-i Hürriyet* ve *Tasvîr-i Hayâl*'in birleşmesinden meydana gelen *Üç Gazete*'yi yayımlamaya başladı. Ancak İttihatçılar bu defa gazetesini kapattıkları gibi görevine de son verdiler. Ardından Adilcevaz'a ve Temmuz 1910'da Hicaz'da Ma'mûretülhamîd kaymakamlığına gönderildi. Kasım 1910 tarihinde buradaki görevinden de azledildi. Mayıs 1912'de İzmir vilâyeti dördüncü bölge, daha sonra altıncı bölge ile Halep vilâyeti Humus kazasında vakıflara bağlı Tahrîr-i Musakafât Komisyonu üyeliğine, Kasım 1914'te Çapakçur kazası kaymakamlığına tayin edildi. Eylül 1916'da ağır bir hastalık geçirince İstanbul'a dönmek zorunda kaldı. Kasım 1916'da "idareten" azledildi (Çankaya, III, 469). 1923'te ölümünden önce kısa bir süre İstanbul'da Süleymaniye Kütüphanesi müdürlüğü yaptı. 6 Eylül 1923'te öldü. Kabri Çengelköy Mezarlığı'nda Mekteb-i Tıbbiyye müdürlerinden Zekâi Paşa'nın mezarı yanındadır. Yunanca, Latince, Rusça, Almanca, Fransızca, Arapça ve Farsça bilen Mûsâ Akyiğitzâde'nin bu dillerden yaptığı bazı tercümeleri vardır.

Türkçü fikirlerle henüz Rusya'daki öğrenciliği yıllarında tanışan Mûsâ Akyiğitzâde, Gaspıralı İsmâil Bey'in Türkçülük'le ilgili sohbetlerinde bulunmuş, Kasım 1908'de Yusuf Akçura'nın öncülüğünde İstanbul'da kurulan Türk Derneği'nin kurucuları arasında yer almıştır. İktisadî konularda İttihatçılar'dan farklı görüşleri olan Akyiğitzâde, Osmanlı Devleti'nde uygulanan ticaret esaslarını eleştirmiştir. Bir tarım ülkesi durumundaki Osmanlı Devleti'nin sanayi ülkesi haline gelebilmesinin ancak ticaretin devlet tarafından himaye edilmesiyle sağlanabileceğini ve mevcut şartlar altında serbest pazar uygulamasının memleketin menfaatine olmayacağını söylemiştir. Akyiğitzâde, uzun yıllar

gümrük idarelerinde çalıştığından ülkenin yavaş yavaş bir yabancı pazar haline geldiğini yakından görmüş, Ahmed Midhat Efendi ve Mizancı Murad Bey gibi o da yerli sanayi ve ticaretin mutlaka himaye edilmesi gerektiğini dile getirmiştir. Bir kısım araştırmacılar onun ekonomik görüşlerinde Friedrich List ve Paul Cauwès gibi devrin tanınmış iktisatçılarından etkisi altında kaldığını belirtmiştir (Ülken, I, 351).

Eserleri. 1. *Hüsâmeddin Menla* (Kazan 1886). Tahsilini İstanbul'da yaptıktan sonra memleketine dönüp köyünde yeni usulle bir okul açan Hüsâmeddin Molla adlı idealist bir Tatar gencinin hayat hikâyesi ve çevresiyle mücadelesinin anlatıldığı eser Tatarca kaleme alınmış ilk roman olduğundan Tatar edebiyatında önemli bir yere sahiptir. Ahmed Midhat Efendi'nin romanlarından önemli izler taşıyan eser Tatar edebiyatının gelişmesinde yol göstericilik rolü oynamış, bundan ilham alan Zâhir Bigiyev, Rîzâeddin Fahreddin ve Fâti Kerîmî gibi Tatar asıllı yazarlar bu çizgide yeni eserler ortaya koymuşlardır. Rusya'da Tatarlar arasında büyük ilgi gören ve çeşitli baskıları yapılan eser Türkiye Türkçesi'ne aktarılarak İstanbul'da da yayımlanmıştır (1317). 2. *İktisad yâhud İlm-i Servet: Âzâdeği-i Ticâret ve Usûl-i Himâye* (İstanbul 1314). Eserde ticaretin devlet tarafından himaye edilmesinin mi yoksa serbest bırakılmasının mı daha faydalı olacağı konusu Batı ülkelerinden bazı örneklerle tartışılmakta ve himaye usulünün daha yararlı olduğu ileri sürülmektedir. 3. *Avrupa Medeniyetinin Esasına Bir Nazar* (İstanbul 1315). Eserin başında "Bugünkü medeniyetin temelleri Hz. Muhammed'in yaptıkları, hadisleri ve davranışlarından başka bir şey değildir" cümlesiyle müslümanların Batı medeniyeti karşısında aşağılık duygusuna kapılmamaları gerektiğini vurgulayan müellif, esas itibarıyla Batılı yazarların eserlerinden iktibas ettiği örneklerle İslâm kültür ve medeniyetinin Avrupa'yı Ortaçağ barbarlığından kurtardığını ortaya koymaya çalışmıştır. Eserin bir bölümü, Kâmil Mutî tarafından çıkarılan *el-Asrû'l-cedîd* adlı dergide (nr. 10, Uralsk 1906, s. 540-550) Tatarca olarak da yayımlanmıştır. Selçuk Uysal, eserin *Avrupa Medeniyetine Bir Nazar* adıyla sadeleştirilmiş bir baskısını da yapmıştır (Ankara 1996). 4. *İlm-i Servet veyâhud İlm-i İktisâd* (İstanbul 1316). Mekteb-i Harbiyye'de ders kitabı olarak okutulmuştur. Mûsâ Akyiğitzâde'nin ayrıca *Metin* ve *Üç Gazete*'de yayımlanmış çok sayıda makalesi vardır.



Mûsâ Akyiğitzâde

MÛSÂ AKYİÇİZÂDE

BİBLİYOGRAFYA :

Abdurrahman Sa'dî, *Tatar Edebiyatı Tarihi*, Kazan 1926, s. 76-83; G. V. Mende, *Der Nationale Kampf der Russlandtürken*, Berlin 1936, s. 74; Muhammed Gaynullin, *Tatar Edebiyatı - XIX. Yüzyıl*, Kazan 1957, s. 340-400; a.mlf., *Tatar Edipleri*, Kazan 1978, s. 13-25; Hilmi Ziya Ülken, *Türkiye'de Çağdaş Düşünce Tarihi*, Konya 1966, I, 343-352; Ali Çankaya, *Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler*, Ankara 1968-69, III, 468-471; Nadir Devlet, *Rusya Türklerinin Milli Mücadele Tarihi: 1905-1917*, Ankara 1985, s. 151; *Tatar Edebiyatı Tarihi*, Kazan 1985, II, 291-301; Abdullah Battal Taymas, *Kazan Türkleri*, Ankara 1988, s. 118, 134-136; Tevfik Çavdar, *Türkiye'de Liberalizm: 1860-1990*, Ankara 1992, s. 127-140; Yusuf Sarnay, *Türk Milliyetçiliğinin Tarihi Gelişimi ve Türk Ocakları: 1912-1931*, İstanbul 1994, s. 95; Zafer Toprak, *Türkiye'de Ekonomi ve Toplum (1908-1950): Milli İktisat-Milli Burjuvazi*, İstanbul 1995, s. 29-30; "Musa Akyiçizâde", *Yana Milli Yul*, sy. 11, Varşova 1931, s. 12-13; Naile Binark, "Musa Akyiçizâde", *Kazan*, sy. 15, İstanbul 1975, s. 54-55; J. Strauss, "Der Einfluß des Osmanischen auf die Herausbildung der Modernen Tatarischen Schriftsprache", *Societas (Uralo-Altaiica)*, sy. 37, Wiesbaden 1993, s. 187; "Akyiçizâde, Musa", *TDEA*, I, 98-99.



İSMAIL TÜRKÖĞLÜ

MÛSÂ CÂRULLAH

(1875-1949)

Tatar âlimi ve düşünürü.

Aslen Güney Rusya'da Penza ilinin Çembar ilçesine bağlı Kikino köyünden olup sonradan Don nehri kıyısındaki Rostov şehrine yerleşen bir aileye mensuptur. Mûsâ Cârullah bu göç sırasında Rostov yakınındaki Novoçerkassk şehrinde doğdu. Babası, zengin bir köylü iken dinî bilgisi ve Rusça bilmesi sebebiyle Don Oblastı'nda ahund tayin edilen Molla Cârullah, annesi Damolla Habîbullah Hazret'in kızı Fâtıma Hanım'dır.

Mûsâ Cârullah Bigi, az sayıda müslümanın yaşadığı, canlı bir iş ve ticaret merkezi olan Rostov'da bir Rus okulunda ve bir süre medresede okuduktan sonra 1888 yılında Kazan'a giderek Kül Buyı (Göl Boyu) Medresesi'ne girdi. 1895'te Mâverâünnehir'e geçip Buhara medreselerinde eğitim gördü. Damolla İvaz Efendi ve Damolla İkrâm Efendi'den fıkıh ve felsefe, Damolla Mîr Şerif Efendi'den riyâziye dersleri aldıktan sonra lise tahsilini tamamlamak için Rostov'a döndü. Üniversiteye başvurusu kabul edilmeyince yaklaşık on beş yıl sürecek olan dinî tahsil amaçlı seyahatlerine başladı. İlk olarak gittiği İstanbul'da Mühendis Mektebi'ne yazıldıysa da ardından vazgeçip İslâmî ilimlere yöneldi. Ancak İstanbul'da umduğunu bulamayınca

ca Kahire'ye geçti, Kahire'de üç yıl kalarak fıkıh ve hadis okudu. Mushaf lar ve Kur'an tarihi üzerine çalışmalarının yanında Muhammed Abdüh ve Muhammed Bahît ile tanıştığı, hatta kendilerinden ders aldığı kaydedilir. Daha sonra gittiği Mekke ve Medine'de hadis ve fıkıh araştırmalarına devam etti. Hicaz'dan Hindistan'ın Diyûbend şehrine, oradan Şam ve Beyrut'a geçti. Seyahatleri esnasında Arapça ve Farsça'sını geliştirdi. Gezip gördüğü medreselerde hayal kırıklıkları yaşadı, ezber ve taklide dayalı eğitim sistemine karşı İslâmî ilimlerde islah ve yenilik fikirlerinden etkilendi.

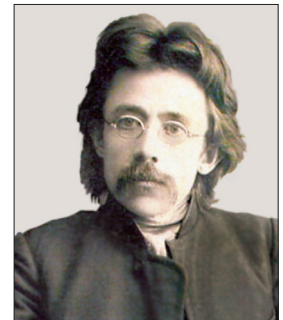
1904 yılında Rusya'ya dönerek Petersburg Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ne misafir öğrenci olarak devam etti. Arkadaşı Abdürreşid İbrahim'in çıkardığı *Ülfet* (Petersburg, Aralık 1905 – Haziran 1907) ve *et-Tilmiz* adlı gazeteler yanında *el-İslâh* (Kazan, Ekim 1907 – Temmuz 1909) ve *el-Asrû'l-cedîd* (Uralsk, Ocak 1906 – Ocak 1907) gibi yenilikçi gazete ve dergilerde Rusya müslümanlarının siyasî faaliyetleri, insan hakları, mektep ve medreselerin islahı gibi konularda yazılar yayımladı. 1905'ten itibaren Rusya'nın Türk asıllı aydınlarının başlattığı siyasî faaliyetlere aktif olarak katıldı. Ocak 1906'daki II. kongrede başkâtip oldu. Ağustos 1906'da yapılan III. kongrede Rusya Müslümanları İttifakı teşkilâtının merkez komitesine seçildi.

1909 yılı sonunda Orenburg'a taşındı ve oradaki Hüseyniye Medresesi'nde ders vermeye başladı. "Rahmet-i İlahiyye" adlı makalesinin *Şûra* dergisinde yayımlanması üzerine "kadimci" âlimlerin sert eleştirilerine mâruz kaldı ve 1910'da medreseden ayrılarak Petersburg'a döndü. Hazırlamakta olduğu Tatarca Kur'an tercümesini 1912'de bitirdiyse de bastıramadı. 1913 yılında Petersburg'da Emanet Matbaası'nı kurup Muhammed Ayaz İshakî İdilli ile birlikte *İl* adında bir gazete çıkarmaya başladı. Bu dönemdeki yazılarında, arkadaşı Ziyâeddin Kemâlî ve Osmanlı aydını Celâl Nuri gibi İslâmiyet'te reform yapılmasını isteyen kişilerin görüşünü doğru bulmadığını belirtti. 1914'te *Mülâhaza* adlı eserini telif ederek Rızâeddin b. Fahreddin'in din-dünya ayırımını esas alan fikirlerini eleştirdi. Ona göre Batı dünyasında kiliseyi devletten, dini hayattan koparmayı hedefleyen dinî-dünyevî şeklindeki ayırım İslâm'ın özüne uymamaktadır.

1917'de yapılan V. Umumi Rusya Müslümanları Kongresi'nde erkek-kadın eşit-

liğini savunan bir rapor sundu; ayrıca Rusya'da yaşayan müslümanların dinî ve millî hürriyetlerinin sağlanmasıyla ilgili bir öneride bulundu. Ancak komünist idareye yakın olan Alimcan İbrahimov'un müslümanlar için kültür, edebiyat ve idarî bakımdan ayrı birimlerin oluşturulması ve buna göre belirli sınırlar içerisinde cumhuriyetlerin kurulması teklifi kabul gördü. 1919-1920'de yurtlarından sürüldüğü için Moskova'ya gelen Hint müslümanlarına destek olmaya çalıştı. 1920 sonunda Bolşevik işgalinin ardından Buhara'ya gitti ve orada yapılan kültürel yıkıma şahit oldu. 1921'de Sovyetler aleyhine çalıştığı iddiasıyla Taşkent'te tutuklandı ve on bir ay hapis yattıktan sonra Leningrad'a dönüp oradaki büyük camide imamlık yapmaya başladı. *İslâm Milletlerine* adlı eserinin Berlin'de yayımlanması üzerine 1923'te tekrar üç ay süreyle tutuklandı, ardından üç yıl süreyle Moskova'ya sürgüne gönderildi.

Mûsâ Cârullah, 1926'da Mekke'de yapılan Umumi Dünya Müslümanları Kongresi ile Kahire Hilâfet Kongresi'ne katıldı. 1927'de hacca ve oradan II. Hilâfet Kongresi'nde bulunmak üzere Kudüs'e gitti. Müslüman din âlimlerine karşı yapılan baskıların artması yüzünden 1930 yılı sonunda ailesini bırakıp Rusya'dan kaçtı, önce Afganistan ve Hindistan'a, ardından Mısır'a gitti. 1932'de düzenlenen I. Türk Tarihi Kongresi'ne katıldı. 1933'te Berlin'e giderek Arap harfli bir matbaa kurdu ve bazı eserlerini yayımladı. 1934 yılında İran ve Irak'ta Şîa üzerine araştırmalarda bulundu, Muhsin el-Emîn gibi Şîa müctehidleriyle görüştü. Mısır'dan Hindistan'a ve oradan Japonya'ya gitti. 1938 sonuna kadar Tokyo'da kaldı. II. Dünya Savaşı'nın başlaması üzerine Japonya'dan ayrılıp tekrar Hindistan'a geçti. İngilizler tarafından Japon yanlısı olduğu gerekçesiyle Hindistan'da tutuklandı. Bir buçuk yıl hapis yattıktan sonra Bopal şehrinde gözetim altında bulundurulmak şartıyla serbest bırakıldı. Bu arada ilmî faaliyetlerini sürdürdü; 1944-1946 yılları arasında on eser yayımladı. Hastalığı se-



Mûsâ Cârullah