

er-Râhibîyye üzerine kaleme alınan şerhlerin çoğunluğu Şâfiî mezhebine ait olmakla birlikte içlerinde Mâlikî, Hanefî ve Hanbelî mezhebine mensup âlimlerin yazdığı şerhler de mevcuttur. Bunlardan matbu olanların başlıcaları şunlardır: 1. Sibtu'l-Mardînî, *Serhû'r-Râhibîyye* (Atîyye el-Kahvetî'nin hâsiyesiyle birlikte, Bulak 1284; Kahire 1315; nr. Kemal Yûsuf el-Hût, Beyrut 1409/1989; nr. Mustafa Dîb el-Bugâ, Dîmaşk 1408/1988). Bu şerhe yazılan pek çok hâsiyeden Muhammed b. Ömer el-Bâkarî'ninki en çok bilinenidir (Bulak 1284; Kahire 1277, 1298, 1303, 1304, 1305, 1310; nr. Mustafa Dîb el-Bugâ, Dîmaşk 1408/1988). 2. Abdullah b. Muhammed eş-Şînşevrî, *el-Fevâ'idü's-Şinşevriyye fi Serhi'l-Manzûmeti'r-Râhibîyye*. Eserin en yaygın şerhi olup pek çok hâsiyesi arasında Bâcûrî'ninki öne çıkmaktadır (bk. ŞINŞEVİRÎ). 3. İbn Galbûn el-Misrâtî, *Tuhfetü'l-İlyâvî'l-behiyye 'ale'l-Muķaddimeti'r-Râhibîyye* (nr. es-Sâih Ali Hüseyin, Trablus 1399). 4. Ebû Bekir b. Ahmed es-Sebtî, *Serhû'r-Râhibîyye* (Şinşevrî'nin *Fethu'l-ķarîbi'l-mücîb* adlı eserinin kenarında, Kahire 1345). Bunlardan başka Cemâleddin el-İsnevî, Muhammed b. İbrâhim es-Sellâmî, Celâleddin es-Süyûtî'nin şerhleri anılabılır.

el-Manzûmetü'r-Râhibîyye'yi İbnü'l-Hâim et-Tuhfetü'l-(en-Nefehâti'l-)küdsiyeye fi 'İhtîşâri'r-Râhibîyye adıyla ihtisar etmiş; bunu Zekeriyyâ el-Ensârî (*el-Fethatü'l-insîyye*), Sibtu'l-Mardînî (*el-Lüm'ati's-Şemsîyye*), Bedreddin Muhammed b. Muhammed el-Kereçî el-Bekrî (*el-Levâmi'u'l-Bedîyye*), Mahmûd b. Ali el-Bikâi el-Gazâzî (*el-Mînhatü'l-Bîkâ'iyye*) ve Burhâneddin İbn Ebû Şerîf şerhetmiştir. Eser üzerine ayrıca İbnü'l-Mukrî el-Yemenî'nin *Muῆtaşarü'r-Râhibîyye* adlı bir çalışması vardır.

er-Râhibîyye'ye dair son dönemde yapılan çalışmalar bazları şunlardır: Muhammed Şeybe el-Hamed el-Fakî, *Teyşîrû'l-mesâ'ilî'l-farażîyye bi-şerhî'l-Manzûmeti'r-Râhibîyye* (Kahire 1366/1946); Faysal b. Abdülazîz Âlî Mübârek, es-Şebîketü'z-Zehebiyye 'ale'l-Manzûmeti'r-Râhibîyye (Kahire 1379/1959); Muhammed Sa'd b. Abdullah er-Rabâtî, *el-Kâlâ'idü'z-Zehebiyye bi-Şerhî'l-Manzûmeti'r-Râhibîyye* (Kahire 1381/1961); Ali Abdûh Yahyâ eş-Şeref, *el-Le'âli'l-fidâdiyye 'alâ metni'r-Râhibîyye* (San'a 1419; Dîmaşk 1998); Muhammed Necîb Hayyâta, *er-Ravzâti'l-behiyye 'alâ metni'r-Râhibîyye* (Halep 1411/1990).

BİBLİYOGRAFYA :

Yâkût, *Mu'cemü'l-bûldân*, III, 35; Sübkî, *Tabâkât*, VI, 156; İbn Kâdî Şühbe, *Tabakâtü's-Şâfi'iyye*, II, 17; Keşfî'z-zunûn, II, 1211, 1246-1247; Ceberî, *Acâ'ibü'l-âsâr*, Beyrut, ts., I, 339, 446; Serkîs, *Mu'cem*, I, 574, 928; Brockelmann, *GAL*, I, 490-491; *Suppl.*, I, 675-676; II, 155; İzâhu'l-meknûn, II, 414; *Hedîyyetü'l-ârifîn*, II, 99; Zirîkî, *el-A'lam*, VII, 166; Kehhâle, *Mu'cemü'l-mü'ellîfîn*, XI, 47; Ahmet Özel, *Hanefi Fîkh Âlimleri*, Ankara 2006, s. 188-189.



MURTEZA BEDİR

- Γ **RAHİBE**
(bk. RUHBAN).
- Γ **RAHİM**
(bk. RAHMÂN).
- Γ **RAHİMELLAH**
(رحمه الله)
Sahâbeden sonraki âlimler için kullanılan dua cümlesi.

tap ettiği, muhaddislerin de birbirlerine, "Allah bize ve size rahmet etsin, bizi ve siz bağılaşın" diye dua ettikleri (Sem'ânî, s. 101, 149) bilinmektedir. Hz. Peygamber'in, "Allâhîm Başlarını kazitarak ihamdan çikanlara rahmet et" demesi (Buhârî, "Hac", 127; Müslim, "Hac", 317; Ebû Dâvûd, "Menâsîk", 79) yaşayanların birbirine bu şekilde dua etmesinin delili sayılmıştır.

İmlâ meclisinde hocanın söylediklerini başkalarına nakleden talebe derse giriş fasılını bitirdikten sonra hadis yazdırın hocaya dönerek, "Allah sana rahmet etsin, hangi hocalardan hadis rivayet edeceksin?" diyerek hadis dersini başlatır (Nevevî, s. 169). Yahyâ b. Eksem kadılık, başkadılık, vezirlik görevlerinde bulunduğu, fakat talebenin, "Allah sana rahmet etsin, hangi hocalardan hadis rivayet edeceksin?" sözü kadar hiçbir şeyin kendisini sevindirmediğini söylemiştir (Hâfiâ el-Bağdâdî, II, 71). Abbâsî halifeleri Me'mûn ve Mansûr'un da hadis rivayet ederek bu duayı almayı çok istedikleri ve bunun özlemi duydukları nakledilmiştir (Şemseddin es-Sehâvî, III, 257-258).

BİBLİYOGRAFYA :

Hâfiâ el-Bağdâdî, *el-Câmi li-ahlâki'r-râvî ve âdâbi's-sâmî* (nr. Mahmûd et-Tâhhâhî), Riyad 1403/1983, II, 71; Sem'ânî, *Edebü'l-imlâ' ve'l-is-tîmîl* (nr. M. Weisweiler), Beirut 1401/1981, s. 101, 103, 149; İbnü's-Salâh, *'Ulûmü'l-hâdîs* (nr. Nûreddin İtr), Dîmaşk 1406/1986, s. 242-243; Nevevî, *Irşâdü tullâbi'l-hâkâ'iğ* (nr. Nûreddin İtr), Dîmaşk 1408/1988, s. 145, 169; Şemseddin es-Sehâvî, *Fethu'l-muğîs* (nr. Ali Hüseyin Ali), Beirut 1412/1992, III, 73-74, 256-259; Cemâleddin el-Kâsimî, *Tefsîrü'l-Kâsimî: Mehâsinî'ü't-te'vîl* (nr. M. Fuâd Abdülbâkî), Kahire 1376/1957, XVI, 104.



ERDİNÇ AHATLI

- Γ **RAHİP**
(bk. RUHBAN).
- Γ **RAHLE**
(الراحلة)

Genelde diz çökerek veya bağıdaş kuranın önüne oturulup üzerinde kitap okunan açılır kapanır yahut üzerinde yazı da yazılabilen düz tablalı, sabit ayaklı (ders râhlesi) şekillerde yapılan küçük bir kürsü, masa türündür. Daha çok Kur'an'ı yerden yüksek tutarak gereken saygıyı göstermek ve başlangıçta çok ağır olan mushafıları rahat okuyabilmek ihtiyacından doğmuştur. Rahle isminin binek hayvanlarının sereri / eyeri için Arapça'da kullanılan *rahî / rahâl* kelimesinden geldiği sanılmaktadır.