

TARÎKAT-ı MUHAMMEDİYYE (طریقة محمدیہ)

XIX. yüzyılda Hindistan'da ortaya çıkan dini-siyasî bir hareket.

Ahmed Şehîd (ö. 1831) tarafından dinî bir reform hareketi şeklinde başlatılan Tarîkat-ı Muhammediye, daha sonra siyasal bir nitelik kazanarak Hint müslümanlarının, Sihler'in ve İngiliz sömürgecilerinin siyasi baskalarından kurtulma mücaadesine dönüştür. Batılı yazarlar Ahmed Şehîd'in 1822'de hac için gittiği Hicaz'da Vehhâbîliğin etkisinde kaldığını ve Tarîkat-ı Muhammediye'nin Vehhâbîliğin Hindistan kolu olduğunu ileri sürmüştür. Hadis ilmine ağırlık vermesi, Hinduizm'den İslâm'a geçtiği kabul edilen hûrâfe ve inançları ortadan kaldırılmaya çalışmasıyla Tarîkat-ı Muhammediye'nin, Vehhâbîlik'le benzerlik gösterdiği doğrudur. Ancak Vehhâbîler'in Hanbelî olduklarını söylemelerine karşılık bu hareketin mensupları bir mezhebe bağlanmayı kabul etmemiyip kendilerini "gayr-i mukallid" olarak nitelendirmiştir. Tasavvufî bir eğitimin içinden gelen Ahmed Şehîd, bu hareketi Tarîkat-ı Muhammediye diye adlandırırken muhalifleri, Vehhâbîliğe benzemesi dolayısıyla harekete böyle bir isim verilmesini doğru bulmamışlardır.

Hind müslümanlarının ahlâkî, mânevi ve siyasi bir çöküntü yaşadıklarını, bu duruma yol açan sebeplerin başında dinî yapınnın bozuk olmasının geldiğini söyleyen Ahmed Şehîd ve arkadaşları, Şah Veliyyullah'ın oğlu Abdülazîz ed-Dihlevî'nin desteğiyle görüşlerini yaymaya çalışılar. Ahmed Şehîd'in, başlangıçta Hâce Muhammed Nâsır Andelîb'in başlatıp oğlu Hâce Mîr Derd'in devam ettirdiği, tasavvufa islahatçı bir bakışla yaklaşan Tarîkat-ı Muhammediye-i Hâlisa'dan etkilendiği anlaşılmaktadır. Tarîkat-ı Muhammediye'nin teorik planda fikirleri, 1810'larda Ahmed Şehîd'in yakın arkadaşı ve müridi Şah İsmâîl Şehîd'in Delhi Cuma Camii'nde verdiği vaazlarla oluşmaya başladı. Şah İsmâîl, Şah Veliyyullah'ın *Hüccetullâhi'l-bâliqa'*-sında ileri sürdürdüğü düşüncelere benzer görüşleri savunan *Takviyetü'l-îmân* adlı eserini aralarında Ahmed Şehîd ve Abdülhay Hibetullah'ın da bulunduğu bir meclise sundu. 1818'de Şah İsmâîl Şehîd ve Abdülhay ile Delhi'de bir araya gelen Ahmed Şehîd bu dönemde dinî problemleri tâklide dayanmadan ictihad yoluyla çözmeye çalıştı. *Şîrat-ı Müstâkim* adlı ese-

rinde görüşlerini tasavvuf terminolojisini kullanarak açıkladı ve hareketin tasavvufi yönünü vurguladı. Şeyhi Şah Abdülazîz ed-Dihlevî ile Şah İsmâîl Şehîd ve Abdülhay Hibetullah gibi zamanın önemli âlimlerinin onun yanında yer alması sayesinde mûridleri ve taraftarları giderek çoğaldı.

Ahmed Şehîd hac için gittiği Hicaz'dan dönüşünde (1922) harekete siyasal bir nitelik kazandırmaya karar verdi. Bu amaçla siyasi baskı altında yaşayan Kuzey ve Doğu Hindistan'daki müslümanların bir cihad hareketi başlatması kararlaştırıldı. Ahmed Şehîd ve arkadaşları, "mûcâhidîn" denen mensuplarından zamanlarının büyük bölümünü savaş eğitimiyle geçirmelerini istediler. İlk olarak Pencap'taki Sih yönetime karşı savaş açıldı. 1826'da Nevşere yakınlarındaki çatışmada Sihler yenilgiye uğratıldı. Ahmed Şehîd ertesi yıl emîrül-mü'minîn (imam) seçildi. Harekete destek olma sözü veren Peşâverli kabile reislerinin ihanetine uğrayan Ahmed Şehîd çok sayıda kayip vermesine rağmen daha sonra toparlanıp tekrar eski gücüne kavuştu. Ancak mücâhidler bu dönemde bir yandan Sihler'in saldıruları, diğer yandan kabilelerin muhalefeti yüzünden zaman zaman zor durumda kaldılar. Ahmed Şehîd ve Şah İsmâîl'in 1831 yılında Sihler'le yapılan savaşta öldürülmeleri harekete büyük darbe vurdu. Mücâhidler daha sonra Sitana'da birleşip İngilizler'e karşı mücadele süredürdüler. İngiliz yanlısı bazı ulernâ 1870'te bir fetva yayımılayıp hareketle ilgilerinin bulunmadığını ilân etti. Güçleri giderek zayıflayan mücâhidler cihad faaliyetini sınır bölgelerinde 1890 yılına kadar sürdürdüler. 1917'de Emîr Nîmetullah, İngiliz sömürgecileriyle barış antlaşması yapmak zorunda kaldı. Ancak mücadele 1947 yılına kadar küçük çarpışmalar halinde devam etti.

Tarîkat-ı Muhammediye, Ahmed Şehîd'den sonra birkaç gruba ayırdı. Başhalefi Vilâyet Ali ve kardeşi İnâyet Ali'nin başını çektiği Sâdlıkpûrî grubu Ahmed Şehîd'in ölmemiğini ve dolayısıyla yeni bir imam seçmenin gereksizliğini savunurken Mevlânâ Nâsırüddin'in liderliğini yaptığı grup yeni bir imam seçmenin zorunlu olduğunu savundu. Hareketin Kerâmet Ali Cavnpûrî liderliğindeki bir kolu Bengal'de İngiliz sömürgecilerine karşı mücadeleye devam etti.

dia: The Tariqah-i Muhammadiyah (doktora tezi, 1979), Duke University; M. T. Titus, *Indian Islam*, New Delhi 1979, s. 181-187; A. Schimmel, *Islam in the Indian Subcontinent*, Leiden-Köln 1980, s. 180-184; Fazlurrahman, *İslâm* (trc. Mehmet Dağ – Mehmet Aydin), Ankara 1981, s. 255-257; Mujeeb Ashraf, *Muslims Attitudes Towards British Rule and Western Culture in India*, Delhi 1982, s. 124-143; Kamalesh Sharma, *Role of Muslims in Indian Politics*, New Delhi 1985, s. 21-26; M. Mujeeb, *The Indian Muslims*, New Delhi 1985, s. 395-396; Muhammad Abdulbari, "The Politics of Sayyid Ahmad Barelwi", *JC*, XXXI/2 (1957), s. 156-164; Muinüd-din Ahmad Khan, "Tariqah-i Muhammadiyah Movement: An Analytical Study", *IS*, VI/4 (1967), s. 375-388; L. Baha, "The Activities of the Mujahidin 1900-1936", a.e., XVIII/2 (1979), s. 97-168; Ghulam Muhammad Jaffar, "The Legacy of the Tariqah-i Muhammadiyah Movement", *HI*, XIV/3 (1991), s. 77-88; a.mlf., "The Organization of the Tariqah-i Muhammadiyah Movement", a.e., XVIII/2 (1995), s. 55-66; a.mlf., "Social Background of the Tariqah-i Muhammadiyah Movement", *JPHS*, XLIII/4 (1995), s. 363-380; a.mlf., "Tariqah-i Muhammadiyah Movement and the Propagation of its Ideas", *HI*, XIX/1 (1996), s. 57-67; a.mlf., "State Trials Against the Followers of the Tariqah-i Muhammadiyah Movement and their Impact on the Movement", *JPHS*, XLVII/1 (1999), s. 25-34; M. Gaborieau, "Sülfere Yönelik Eleştiriler: On Dokuzuncu Yüzyılın Başlarında Hindistan'daki Tartışmalar" (trc. Abdurrezzak Tek), *ÜÜ İlahiyat Fakültesi Dergisi*, XVII/1, Bursa 2008, s. 297-313.

M. NAEEM QURESHI

et-TARÎKATÜ'l-MUHAMMEDİYYE (الطريقة المحمدية)

**Birgivî Mehmed Efendi'nin
(ö. 981/1573)
Kitap ve Sünnet bağlamında
ahlâkî konulara dair
Arapça eseri.**

Tam adı *et-Tarikatü'l-Muhammediy*-ye ve's-süretü'l-Ahmediyye'dir. Eserin muhtevası müellif tarafından üç ana böülüme (bab), her bölüm de üç alt bölüme (fasıl) ayrılmıştır. Birinci bölüm, Kitap ve Sünnet'e bağlı kalıp bid'atlardan uzaklaşma ve ibadetlerin yerine getirilmesi sırasında aşırılığa kaçmama hakkındadır. İlk fasılda Kur'an ve hadislere dayanılarak Kitap ve Sünnet'e bağlılığın gereğine temas edilmiş, ikinci fasılda bid'atın zararlarına dair bazı rivayetler aktarıldıktan sonra mütedil bir anlayışla hangi davranışların kaçınılacak bid'atlar çerçevesine girdiği belirtilmiştir. Bu arada halvete çekilmek ve şeyhin himmetine mazhar olmak suretiyle doğrudan Hz. Peygamber'e ve Allah'a ulaşım dini meseleleri çözereklerini ileri süren bazı tasavvuf ehlîne ait iddiaların ilhad ve dalâletten ibaret olduğu ifade edilmiş, bu hükmü desteklemek için Cüneyd-i Bağ-

dâdî, Serî es-Sakatî ve Bâyezîd-i Bistâmî gibi mutasavvıflardan nakiller yapılmıştır. Üçüncü fasilda ibadetlerin yerine getirilmesinde ve diğer hususlarda aşırılığa kaçmanın itidal dini olan İslâmiyet'le bağıdaşmayacağı âyet ve hadislere, fukahanın görüşlerine dayanılarak ortaya konulmuştur.

Eserin İslâmiyet'in önemli meseleleriyle ilgili olan ikinci bölümünün hacmi Şeybânnî'nin neşrine 300 sayfayı bulan toplam metnin 250 sayfasını kapsamaktadır. Birinci fasilda kısaca Mâtûrîdiyye akidesi anlatılmakta, ardından küfrü gerektiren ve gerektirmeyen hususlar sıralanmakta, bu bağlamda aşırı Şââ (Râfizîler) ve Yezîdiyye, ayrıca Hâricîyye, Mu'tezile, Neccâriyye, Mücbire ve Mürcîci mensuplarından bir kismının bazı görüşlerinin küfrü gerektirdiği ileeri sürülmektedir. Bu fasılın sonunda Birgivî kendi dönemindeki tasavvuf mensuplarından birinin, şeyhinden naklen onun bir yakınının her gün Allah'ı bir iki defa göründüğünü söylediğini belirtmekte, Halvetîyye tarikatına mensup bazı kişilerin, Resûl-i Ekrem'disindaki peygamberlerle başta Hz. Ebû Bekir olmak üzere ashabin mânevî açıdan kendi derecelerinin altında kaldığını söylediğini kaydetmektedir. Müellif, âlimlerin icmâ'a aykırı olan bu anlayışların kişiyi küfre sürüklediğini zikretmekten sonra ashabin faziletine dair bazı hadisler sıralamaktadır. İkinci fasıl gereğiyile amel edilmesinin amaçlandığı ilimlere dair olup burada öğrenilmesi farz-ı ayın olan

ilmihal ile farz-ı kifâye olan fıkıh, tefsir, hadis gibi ilimler yanında ihtiyaçtan fazlasının tahsil edilmesi uygun görülmeyen kâlâm, ilm-i nûcûm, cedel ve münazaraya; ibadetlerin faziletlerine, sünnet ve mekrûhlarına, ayrıca tıp ilminin öğrenilmesini kapsayan mendup ilimlere temas edilmiş, ilim öğrenmenin faziletine dair bazı âyet ve hadisler kaydedilmiş, bu arada müellîfin döneminde bazı "cahil mutasavvîfe"-nin ileri sürdürdüğü ilmin bir perde oluşturduğu, aslında her şeyin keşf yoluya bilinmeyeceği şeklindeki iddia da eleştirilmiştir. Üçüncü fasıl takvâ hakkında olup eserin üçte ikisinden fazla bir hacmi kapsamakta ve kitabın kaleme alınışının ana hedefini teşkil ettiği kanaatini uyandırmaktadır. Bu kısımda yine âyet ve hadislerden hareketle takvânın önemi belirtilmiş, ardından 200 sayfayı aşkın bir hacim içinde takvânın uygulanacağı yerler ele alınmıştır. Burada riyâ, kibr, hased, kin vb. altmış kadar mesele âyetlerin yanı sıra birçok hadis ve nakle dayanılarak açıklanmıştır. Üçüncü fasilda Gazzâlî'nin *İhyâ'* adlı eserindeki plana benzer şekilde dil, göz ve diğer organların âfetlerine temas edilmiş, kötü huyalar belirtilirken bunların mukâbiли olan güzel davranışlar da anlatılmıştır.

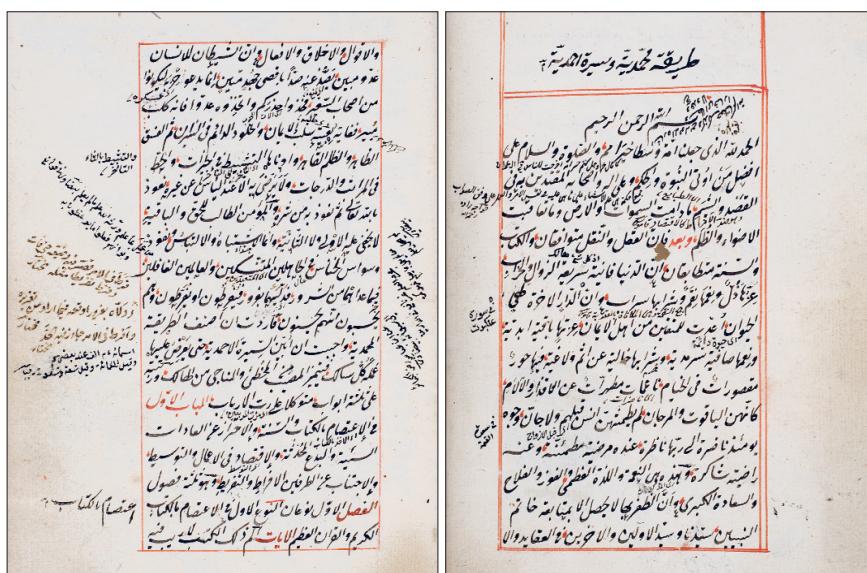
et-Tarîkatü'l-Muhammedîyye'nin üçüncü bölümü takvâ kapsamında olmadığı halde takvâ olduğu zannedilen hususlara dairdir. Birgivî, kendi zamanındaki bazı zâhidlerin önem verdiği bu hususların

İslâmiyet'in ilk döneminden sonra ortaya çıkan bid'atlardan ve ham sofûluktan ibaret olduğunu söyler. Bölümün birinci fasında namaz vb. ibadetler için yapılacak temizlikte aşırı derecede titiz davranışmanın gereksizliği Hanefî fıkıh kitaplarından nakillerle açıklanmıştır. İkinci fasilda vâkıflarda ve devlet dairelerinde çalışan kişilerle dost ve arkadaş olmanın, onların yemeklerini yemenin meşruiyeti üzerinde durulmuş, burada da Hanefî kaynaklarından bilgiler nakledilmiştir. Bunun yanında müşriklerle ait kap kacacta yemek yemenin, yahudi ve hristiyanların hazırladığı yemeği yemenin de câiz olduğu kaydedilmiştir. Üçüncü fasıl, bazı kişilerin Allah'a yakınlık vesilesi konumunda bulunduğu zannederek öne çıkardığı bid'atlara ilgili olup bunların en önemlileri arasında şu hususlar sayılmıştır: Bir kimsenin ölümünden sonra ruhu için Kur'an okunması, nâfile namaz kılınması, tesbih çekilmesi, o kimsenin kelime-i tevhid ve salavat getirilmesi amacıyla vakıf kurması (özelikle para vakfı), bunu vasiyet etmesi, ölüm gündünde veya sonrasında ruhu için ziyaret verilmesini istemesi, kırk gün süreyle geceleyin mezarında nöbet tutulması, kabrinin üzerine türbe yapılması. Müellif bütün bu fiillerin günah, bu tür vasiyetlerin bâtil, bunlardan alınan paraların haram olduğunu ifade etmektedir.

Eserin Süleymaniye Kütüphanesi'ndeki yazma nûshalarının sayısı 250'yi bulmakta, bu sayının Türkiye genelinde 1000'e ulaşlığı tahmin edilmektedir. et-Tarîkatü'l-Muhammedîyye'nin Medine'de müellif nûşası ile mukâbele edilmiş 1104 (1693) tarihli bir yazmasının İstanbul'da bulunması (Süleymaniye Ktp., Cârullah Efendi, nr. 1060) esas müellif nûşasının Türkiye dışında olduğu ihtimalini güçlendirmektedir. Eserin telifinden bir yıl sonra istinsah edilen bazı nûshaları da Süleymaniye Kütüphanesi'nde kayıtlıdır (Servili, nr. 148; Kadızâde Mehmed Efendi, nr. 295/1). Osmanlı döneminde on beşten fazla baskısı gerçekleştirilen kitabın (DİA, VI, 193) ilk baskısı Matbaâ-i Âmire'de yapılmış (1260, 1270), ayrıca Bulak'ta basılmıştır (1296). Eserin tek nûshaya dayandığı ifade edilen ve Mahmûd Hasan Ebû Nâî eş-Şeybânnî ile (Sîretü'r-Resûl evi't-Tarîkatü'l-Muhammedîyye, Riyad [?], 1412/1991, 1414/1993) Muhammed Hüseyînî Mustafa (Halep 2002) tarafından gerçekleştirilen baskıları başarılı değildir.

Tesbit edilebildiği kadariyla esere yapılan yirmi kadar şerîh ilki, müellifin istediği üzerine Akşehirli Hocazâde Abdünna-

et-Tarîkatü'l-Muhammedîyye'nin ilk iki sayfası (Süleymaniye Ktp., Cârullah Efendi, nr. 1060)



sîr Efendi tarafından yazılan *Serh bi'l-ķavıl 'ale'i-Tarîka*'dır. Birgivî'nin vefat ettiği yıl istinsah edilen en eski nüshalar dahil olmak üzere et-Tariķa yazmalarının büyük çoğunluğunda Hocazâde şerhinden aktarılan notlara rastlanması, şârihin açıklamalarını müellif nüshasının kenarına kaydettiği ve bu yolla et-Tariķa istinsahları sırasında Hocazâde şerhinin de çoğaltıldığı kanaatini güçlendirmektedir. İlkinci şerh Hacı Recep b. Ahmed'e ait olup *el-Vesile-tü'l-Ahmedîyye ve'z-zeri'ati's-sermedîyye fi Serhi'i-Tarîkatı'l-Muhammedîyye* adını taşımaktadır (İstanbul 1261). Kitabın asırlar boyunca en çok okunan şerhlerinden biri de Abdülgânî en-Nablusî'nin *el-Hadîkatü'n-nedîyye* isimli hacimli çalışmasıdır (I-II, Kahire 1279; İstanbul 1290). Nablusî'nin eserde adı geçen kişilerin tanıtımına yer verdiği *Zehrü'l-Hadîka fi zikri ricâli'i-Tarîka* adlı bir çalışma daha vardır (bk. bibl.). *el-Hadîkatü'n-nedîyye*'nin muhtasarı üzerine Ahmed b. Muhammed es-Selâvî bir şerh kaleme almıştır (*DîA*, XXXVI, 361). Ebû Saîd el-Hâdimî'nin *el-Berîkatü'l-Mâhmûdiyye fi serhi'i-Tarîkatı'l-Muhammedîyye ve's-seri'ati'n-nebeviyye fi's-sîreti'l-Ahmedîyye*'si birçok nüshası yanında ayrıca basılmıştır (İstanbul 1203, 1270, 1318, 1326, 1991). Bu şerhin "matlab" isimli böülümlerinde felsefe, kelâm ve fıkıh konularının yanı sıra müellifin yaşadığı döneme ait sosyal meselelere dair açıklamalara da yer verilmektedir. et-Tariķatü'l-Muhammedîyye'ye bunlardan başka İbn Allân (age., XIX, 307), Dâvûd-i Karsî (a.g.e., IX, 32) ve Abdullah Ahîskâvî (a.g.e., I, 81) tarafından şerh yazılmıştır. Saçaklızâde Mehmed Efendi, eserin dîbâcesinde yer alan meseleler üzerine yapılan şerhlerdeki bazı açıklamalara yönelik itirazlar konusunda bir eser kaleme almıştır (a.g.e., XXXV, 370). Kitabı Aysî Mehmed Efendi (*Telhîşü'l-Tariķatı'l-Muhammedîyye*) ve Muhammed b. Abdülkerîm es-Semmâm (*Muhtaşarü'l-Tariķatı'l-Muhammedîyye*) ihtisar etmiştir (a.g.e., IV, 287; XXVI, 498).

et-Tariķatü'l-Muhammedîyye yazılışından yaklaşık bir asır sonra tercüme edilmeye başlanmıştır. Birgivî'nin torunu Kazasker İsmetî Mehmed Efendi ile başlayan tercüme faaliyetleri, Süleyman Fâzîl Efendi'nin seçme yapmak suretiyle eserin bir kısmını derleyip özetlediği *Miftâhu'l-felâh* adlı çalışmasının yanı sıra Tariķatçı Emîr Efendi'nin *Ferâ'idü'l-'Akâ'i-di'l-Behiyye*'si gibi eserin anlaşılması zor bölümleri üzerinde de çalışmalar bulunmaktadır. et-Tariķa'yı Mustafa Çoliç Boş-

nakça'ya (Omerdiç, XI-XII [1985], s. 22), Celal Yıldırım (*Tariķatı Muhammedîyye Tercümesi*, 4. bs., İstanbul 1996) ve Mehmet Fatih Güneş (*Tariķatı Muhammedîyye Sîret-i Ahmedîyye*, İstanbul 2006) Türkçeye çevirmiştir. B. Radtke bir makalesinde eserin muhtevasını tahlil etmiş ve kaynaklarını araştırmıştır (bk. bibl.).

et-Tariķatü'l-Muhammedîyye'nin fazlaca ilgi görmesinde hitap ettiği insanların sosyal hayatında zamanla meydana gelen sapmaların etkisi olabileceği gibi müellifin önerdiği dinî hayatı bizzat kendisinin yaşamاسının da payı olmalıdır. Osmanlı âlimlerinin biyograflarıyle alâkalı eserlerde bu âlimlerin et-Tariķa'yı okudukları ve okuttukları nakledilir (Kâtib Çelebi, s. 111; Şeyhî, III, 97). Günümüzde de kitapla ilgili dersler düzenlenmektedir, eser väiz ve hâtiplerin başvuru kaynakları arasında yer almaya devam etmektedir. Kadızâde ailesine mensup väizlerin el kitabı niteliğindeki et-Tariķa hasımları Sivâsîler tarafından eleştirilmişse de bu eleştiriler etkili olmuş, hatta Selef'in ileri gelenlerine ait eserlere dil uzatılmaması yolundaki resmî bir kararla (Naîmâ, V, 272) kitap yeniden itibar kazanmıştır. Eserin kaynaklarının başında Gazzâlî'nin *İhyâ'u 'ulûmi'd-dîn*'ini saymak gereklidir. Ardından Sünnî çizgi üzerinde yürüyüp itidalden ayrılmayan zâhidler gelir. Kitapta çokça yer verilen hadisler içinde sihhati tartışmalı olan rivayetlere rastlanmaktadır. Birgivî'nin, kişiye iman dairesinin dışına çakaran davranışlarında bulunanlarla bazı İslâm firkalarını tekfiri konusunda oldukça sert bir tutum içinde olduğu görülmektedir (s. 47-51).

BİBLİYOGRAFYA :

Birgivî, *et-Tariķatü'l-Muhammedîyye ve's-sîretü'l-Ahmedîyye*, İstanbul 1309; a.mlf., *Sîretü'r-Resûl evi'i-Tarîkatı'l-Muhammedîyye* (nşr. Mahmûd Hasan Ebû Nâcî eş-Şeybânî), Riyad 1414/1993; Birgili Mehmed Efendi'nin Hadîşîliği ve et-Tariķatü'l-Muhammedîyye: *Tâhîk ve Tahâlîl* (haz. Huriye Martı, doktora tezi, 2005), SÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü; Kâtib Çelebi, *Mizâ-nû'l-hak fi ihtiyâri'l-ehak* (nşr. Orhan Saïk Gökyay), İstanbul 1993, s. 111; *Kesfû'z-zunûn*, II, 1111-1113; Naîmâ, *Târîh*, V, 272; Abdülgânî b. İsmâîl en-Nablusî, *el-Hadîkatü'n-nedîyye serhi'i-Tarîkatı'l-Muhammedîyye*, Konya Bölge Yazma Eserler Ktp., nr. 276-277; a.mlf., *Zehrü'l-Hadîka fi zikri ricâli'i-Tarîka*, Süleymaniye Ktp., Yahya Tevfik, nr. 182 m, vr. 873^a-1050^b; Şeyhî, *Vekâyi'u'l-fuzâlâ*, III, 97; Ebû Saîd el-Hâdimî, *el-Berîkatü'l-Mâhmûdiyye*, İstanbul 1318, I, 4-6; Serkîs, *Muc̄cem*, I, 611; *İzâhu'l-meknûn*, II, 86; Osman Karadeniz, "Tariķat-ı Muhammedîyye", *İmam Birgivî* (haz. Mehmet Şeker), Ankara 1994, s. 115-123; Huriye Martı, *Birgivi Mehmed Efendi: Hayatı, Eserleri ve Fikir Dünyası*, Ankara 2008; a.mlf., *Osmanlı'da Bir Dâru'l-Hadîs Şeyhi: Birgivi Mehmed Efendi*, İstanbul 2008; Muharrem

Omerdiç, "Traktat o Uçenju Islamsku Frakciju od Muhammeda Ibn Pira 'Ali el-Bergilja", *Anali GHB*, XI-XII (1985), s. 19-37; B. Radtke, "Birgiwîs Tariqa Muhammadiyya Einige Bemerkungen und Überlegungen", *JTS*, XXVI/2 (2002), s. 159-174; Cahit Baltaci, "Abdullah Ahîskâvî", *DîA*, I, 81; Hasan Güleç, "Aysî Mehmed Efendi", a.e., IV, 287; Cemil Akpinar, "Dâvûd-i Karsî", a.e., IX, 32; Sâmi es-Sakkâr, "İbn Allân", a.e., XIX, 307; Tahsin Özcan, "Saçaklızâde Mehmed Efendi", a.e., XXXV, 370; Semih Ceyhan, "Selâvî, Ahmed b. Muhammed", a.e., XXXVI, 361; Salih Çift, "Semmân, Muhammed b. Abdülkerîm", a.e., XXXVI, 498.

 HURIYE MARTı

TA'RİZ (التعريف)

Orta yerde söylenen sözün
bir ucunun söz sahibinin
kastettiği kişiye dokundurulması
ve onu iğnelemesi anlamında
bir kinaye türü
(bk. KİNAYE).

TARLAN, Ali Nihad (1898-1978)

Divan edebiyatı araştırmacısı,
şair ve yazar.

Dağıstanlı bir ailinen çocuğu olarak İstanbul Vezneciler'de doğdu. Dağıstan'ın zenginlerinden olan dedesi Pullu Haci Ali Efendi Erzurum'a göç etmiş, babası Mehmed Nazif Bey orada doğmuştur. Annesi Ümmühan Hanım'dır. İlk tahsiline babasının Üçüncü Ordu muhasebecisi sıfatıyla görev yaptığı Manastır'da başladı ve Manastır Askerî Rüşdiyesi'ne devam etti. 1908'de babasının Selânik'e tayini çıkışında buradaki Fransız Mektebi'ne girdi, ayrıca Bu'hûr Efendi adlı birinden Fransızca öğrendi. Babasının 1910 yılında emekli olması üzerine ailesi İstanbul'a yerleşti. Ali Nihad, Koska'daki Burhân-ı Terakkî Rüşdiyesi'ne kaydoldu. Daha sonra Vefa Sultânîni, aynı zamanda İstanbul Dârülfünunu'na bağlı olarak kurulan lisan şubesinin Farsça ve Fransızca bölümlerini bitirdi (1917). 1920'de Dârülfünun Edebiyat Fakültesi'nden mezun oldu. İslâm Edebiyatında Leylâ ve Mecnun Mesnevîsi başlıklı doktora teziyle Edebiyat Fakültesi'nden doktora pâyesi alan ilk bilim adamı oldu (1922). Dârülfünun öğrenciliğinde ve doktora çalışmaları sırasında üç yıl Galatasaray Mektebi Sultânînde Farsça dersleri verdi. Mezuniyetinden sonra Beşiktaş Sultânînde Fransızca muallimliğiyle başlayan öğretmenlik hayatı çeşitli okullar ve askeri liselerle Hintliyan (Nor Tbroz), Eseyan, Bezez-