

sütuna oturmuştur. Ancak günümüzde bu sütunlardan birçoğu kaybolduğu gibi revakların üstündeki tavanlar da çökmüştür. Caminin dikkat çekici bir başka özelliği de girişlerden birinde bugün de görülen ve İslâm mimarisinde "ablak" olarak anılan açık-koyu taş sıralarıyla yapılmış taş işçiliğidir. Creswell'e göre bu, daha sonra Kahire'deki mimari eserlerde tipik bir özellik haline alacak olan bir tekniğin bilinen en eski örneğidir. Caminin alçı pencere şebekeleri sivri kemerlerle şekillendirilmiş ve oymalarla kaplı geçmeli arabesk motifleriyle süslenmiştir.

XVI. yüzyılın başlarına kadar ibadet maksadıyla kullanıldıktan sonra harap olmaya yüz tutan ve tamir ettirilemeyen caminin bazı bölümleri bir ara mühimmat deposu olarak kullanılmıştır. Fransız işgalinden sonra ise enkazı satılıp içinde bazı tâdilât yapılarak kale halinde kullanılmış ve bu devrede Sulkowski Kalesi adıyla anılmıştır. Cami Mehmed Ali Paşa zamanında askerî kamp ve sabun imalâthanesi olmuştur. 1816'da mermer direklerinden bazıları ve taşları Ezher Camii'nin Şerâkût revakının ve Kasru'n-Nîl'in yapımında kullanılmıştır. 1882'den sonra İngiliz hâkimiyeti devrinde askerî firm ve mezbaha olarak kullanıldığından halk arasında "İngiliz mezbahası" adıyla anılmaya başlamıştır. Nihayet 1915'te mezbaha buradan çıkarılmış, 1918 yılında mülkiyeti Mısır Eski Eserler Kurulu'na intikal ederek mihrap ve civarı ile yıkılmaya yüz tutmuş bölümleri tamir ettirilip tekrar cami haline getirilmiştir. Daha sonraki yıllarda caminin bulunduğu Meydânü'z-Zâhir belediyeden tanzim edilmiş, bu şekilde meydan bânisinin vakfına uygun hale getirildikten başka bu düzenleme ile Baybars Camii de bütün güzellik ve ihtişamıyla ortaya çıkmıştır.

#### BİBLİYOGRAFYA :

Makrîzî, *el-Hıttâ*, II, 300; Ali Paşa Mübârek, *el-Hıttâ't-Tevfîkiyye*, Kahire 1986, V, 10; K. A. C. Creswell, *The Muslim Architecture of Egypt*, Oxford 1952-60, II, 155 vd.; Süad Mâhir Muhammed, *Mesâcidü Mısr ve evliyâ'ühe's-şâlihîn*, Kahire 1391/1971, III, 32-37; *Architecture of the Islamic World* (ed. George Michell), London 1984, s. 118, 129, 225-226; R. B. Parker v.dğr., *Islamic Monuments in Cairo - A Practical Guide*, Kahire 1985, s. 271-272; D. Behrens-Abouseif, *The Minarets of Cairo*, Kahire 1987, s. 170-172; a.mlf., *Islamic Architecture in Cairo, An Introduction*, Leiden 1989, s. 94-95; Jonathan Bloom, "The Mosque of Baybars el-Bundukdâri in Cairo", *Isl.*, XVIII (1982), s. 45 vd.



DORIS BEHRENS-ABOUSEIF

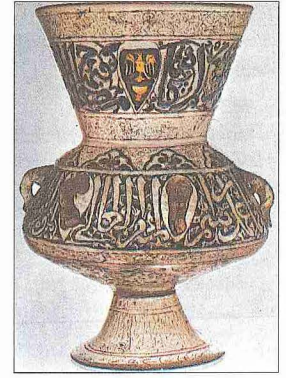
#### BAYBARS II

el-Melikü'l-Muzaffer  
Rüknüddîn Baybars el-Çâşniğîr  
(ö. 709/1310)

Mısır Memlûk sultanı  
(1309-1310).

Sultan Kalavun'un Çerkez asıllı memlûk\*lerindedir. Kalavun'un oğlu Muhammed'in ilk saltanatı sırasında kendini gösterdi. Ketboğa'nın tahtı ele geçirmesinden sonra nüfuzunu daha da arttırdı ve Burciyye Memlûkleri'nin kuvvetli emirleri arasına girdi. Sultan Lâçin'in katlinden (1299) sonra, Mısır Memlûk tahtına ikinci defa geçirilen Muhammed tarafından *üstâdüddâr*\*lığa getirildi (9 Şubat 1299). Nâbüsâltana Emir Seyfeddin Sâlâr ile birlikte Sultan Muhammed'in küçük yaşta olmasından faydalanarak devlet işlerini eline geçirdi. Hatta sultan üzerinde onun en basit ihtiyaçlarına dahi müdahale edecek kadar ağır bir baskı kurdu. Birbirleriyle iş birliği halinde bulunan Sâlâr ile Baybars arasında gizli bir nüfuz mücadelesi de vardı. Ancak bu mücadele fiiliyata dökülmemiş, bunlar kendilerini zorlayan şartlar altında daima birbirlerine destek vermek mecburiyetinde kalmışlardır.

Sultan Muhammed onların baskısı karşısında 5 Nisan 1309'da saltanattan çekildiğini bildirdi. Bunun üzerine ümerâ tahtı Emir Sâlâr'a teklif ettiyse de Sâlâr, Ketboğa ve Lâçin'in âkîbetine bizzat şahit olduğundan bu teklife yanaşmadı ve sultanlığa Baybars'ın daha lâyıık olduğunu söyledi. Böylece kendisi nâib-i saltanat görevinde kalırken Baybars el-Muzaffer unvanıyla sultan ilân edildi (5 Nisan 1309). Baybars'ın sultan olur olmaz halletmek zorunda kaldığı ilk mesele, büyük itibarı olan eski sultan Muhammed idi. Nitekim Suriye bölgesindeki bir kısım ümerâ onun sultanlığını kabul etmiyorlar, Muhammed'e bağlılıklarını sürdürüyorlardı. Bu sırada Kerek'e gönderilen ve başlangıçta yeni sultana bağlı kaldığını bildiren Muhammed, nihayet Suriye'deki emirlerin desteğini sağlayarak Baybars'a karşı harekete geçmek üzere hazırlıklara başladı. Baybars ise tahtı korumak için son çare olarak Mısır'daki Abbâsî halifesi el-Müstekfî-Bilâh'tan kendisine olan biatı yenilemesini istedi. Bu isteğin yerine getirilmesine rağmen ümerânın çoğu Baybars'ı terkederek Muhammed'in yanına gitti. Yalnız kalan Baybars Muhammed'in Dimâşklılar tarafından sevgiyle karşılanıp onun adına hutbe okunduğunu işitince taht-



II. Baybars devrine ait camdan yapılmış asma kandil (Victoria and Albert Museum, Londra)

tan feragat ettiğini bildirdi (17 Şubat 1310), ayrıca Muhammed'e haber göndererek ondan af diledi. Ancak bu arada hazineden büyük miktarda para alarak Kahire'den kaçtı. Fakat Gazze yakınlarında yakalandı ve üçüncü defa tahta geçen Muhammed'in huzuruna çıkarıldı; onun ağır hakaretlerine mâruz kaldıktan sonra öldürüldü (16 Nisan 1310).

Saltanatı çok kısa süren Baybars, Burciyye Memlûkleri'ne mensup ilk Çerkez sultanı kabul edilmektedir. Ayrıca onun sûfilerin etkisi altında kaldığı, onların teşvikiyle gayri müslim unsurlara karşı sert davrandığı, Mısır halkının kendisinden nefret ettiği belirtilmekte; bunun yanı sıra Kahire'nin merkezinde hankah, ribat, türbe gibi çeşitli birimleri ihtiva eden bir külliye inşa ettirip (1309), bir vakfiye düzenlettiği bilinmektedir.

#### BİBLİYOGRAFYA :

Makrîzî, *Kitâbü's-Sülâk*, II, 33-35, 45, 59, 80-81; İbn Tağrıberdî, *en-Nücumü'z-zâhire*, VIII, 179-181, 238-242, 260-265, 270-271; İbn İyâs, *Beda'î'u'z-zühûr*, I, 151, 152; R. Irvin, *The Middle East in the Middle Ages, the Early Mamluk Sultanate 1250-1382*, Kent 1986, s. 85-86, 88, 92, 95, 98, 105, 109; Kâzım Yaşar Koprâman, "Mısır Memlûkleri (1205-1517), Mısır'da Memlûk Devleti'nin Kuruluşu", *Doğuşun Günümüze Büyük İslâm Tarihi*, İstanbul 1987, VI, 481-489; Leonor Fernandes, "The Foundation of Baybars al-Jashankir: Its Waqf, History and Architecture", *Muqarnas*, IV, Leiden 1990, s. 21-42; R. Hartmann, "Baybars II", *IA*, II, 363; G. Wiet, "Baybars II", *EI*<sup>2</sup> (İng.), I, 1126.



KÂZIM YAŞAR KOPRAMAN

#### BAYBARS II HANKAHI

Kahire'de  
Cemâliye semtinde  
II. Baybars'ın inşa ettirdiği hankah.

Baybars'ın tekke, mescid ve türbeden meydana gelen bir külliye görünümündeki hankahı, Kahire'de bu türün ayakta kalabilen en eski örneğidir. Kay-