



Madrid'de Millî Kütüphane

Kral II. Felipe tarafından kurulan Escorial Library, temellerini 1712'de Kral V. Felipe'in attığı Millî Kütüphane ve Real Academia de la Historia'dır. Millî Kütüphane'deki Arapça yazma eserler bölümü, çok değerli kitapların yanı sıra resmi belgelerle doludur.Çoğu Tuleytula'daki bir manastırdan nakledilen bu belgelerin önemli bir kısmını Don Ángel González Palencia *Los Mozárabes de Toledo en los siglos XII y XIII* adlı eserinde yayımlamıştır (I-IV, Madrid 1926-1930). González Palencia, tamamen arşiv belgelerine dayanarak hazırladığı eserinde İslâm kültürünün etkisi altında kalarak Araplaşan Toledolu hıristiyanların (müsta'rib) dini ve içtimai hayatını ele almıştır (*DIA*, XIV, 114). Madrid'de yeni kurulan La Biblioteca Islámica da çok zengin bir kütüphanedir.

BİBLİYOGRAFYA :

Sâid el-Endelûsi, *Tabakâtü'l-ümem* (nşr. L. Şeyho), Beyrut 1912, s. 69; İbn Hayyân, *el-Muktebes*, s. 292 vd.; İbn Ebû Usaybia, *'Uyunü'l-enbâ'*, s. 482-483; İbn İzâri, *el-Beyânü'l-muğrib*, II, 93-106; İbnü'l-Ebbâr, *et-Tekmîle* (nşr. Abdüsselâm el-Herrâs), Beyrut 1415/1995, I, 15; Şerif el-İdrîsi, *Nüzhetü'l-müştâk*, Beyrut 1409/1989, II, 552; Himyerî, *er-Ravzü'l-miftâr*, s. 523; Muhammed b. Abdülvehhâb el-Gassânî, *Rihletü'l-vezir fi'stikâki'l-esir* (nşr. Abdürrahîm Benhâdde), Tokyo 2005, s. 87-90, 105-117; Ahmed b. Mehdi el-Gazâl, *Neticetü'l-ictihâd fi'l-muhâdene ve'l-cihâd* (nşr. İslâmi el-Arabî), Beyrut 1980, s. 111-125; İbn Osman el-Mîknâsî, *el-İksîr fi fekâki'l-esir* (nşr. Muhammed el-Fâsî), Rabat 1965, s. 83-134; R. Ford, *A Handbook for Travellers in Spain*, London 1855, II, 659, 661; J. O. Asín, *Historia del nombre Madrid*, Madrid 1959; Hüseyin Münis, *Rihletü'l-Endelûs*, Cidde 1405/1985, s. 37-38; *Spain: A Country Study* (ed. E. Solsten - S. W. Meditz), Washington 1990, s. 36-40, 283-284; E. M. Moreno, *La frontera de al-Andalus en época de los Omeyas*, Madrid 1991, s. 168-171; M. Marín, "Ulemas en la Marca Media", *Estudios Onomástico-Biográficos de al-Andalus VII*, Madrid 1995, s. 203-229; a.mlf., "Una ciudad en la frontera de al-Ándalus: Mayrit", *Revisión de Dialectología y Tradiciones Populares*,

LVI/1, Madrid 2001, s. 9-20; M. Abdullah İnan, *el-Âşârû'l-Endelûsiyyetü'l-bâkiye*, Kahire 1997, s. 331-340; Emîr Şekîb Arslan, *el-Hulelü's-sün-düsîyye*, Beyrut 1997, I, 237-251; Melek Öksüz, *Türk-İspanyol İlişkileri Çerçeveşinde Ahmed Vasîf Efendi'nin İspanya Elçiliği: 1787-1788* (yüksek lisans tezi, 1998), Karadeniz Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, s. 61-63; *Testimonios del Madrid Medieval: El Madrid musulmán* (ed. A. T. Gómez v.dgr.), Madrid 2004, tür.yer.; Ali Müntâsir el-Kettâñî, *İnbî'âsü'l-İslâm fi'l-Endelûs*, Beyrut 2005, tür.yer.; J. C. V. Amieva, "Los manuscritos aljamiados-moriscos: Hallazgos, coleccioenes, inventarios y otras noticias", *Memoria de los Moriscos: Escritos y relatos de una diáspora cultura* (ed. A. M. Paramio), Madrid 2010, s. 91-128; M. P. A. Alonso, "Los espacios del saber: Bibliotecas de Madrid en la primera mitad del siglo XX", *Viejos y nuevos espacios públicos para la decoración de interiores en España* (ed. A. M. F. García), Gijón 2012, s. 105-132; *The Habsburgs and their Courts in Europe, 1400-1700* (ed. H. Karner v.dgr.), 2014 (e-kitap), s. 151, 152, 340; Christine Mazzoli-Guintard, "Mayrit (SS. IX-XI). Las aportaciones de la cultura material a una definición del hecho urbano", *Cultura material en las tierras de Madrid en la Edad Media* (ed. S. M. Hernández), Madrid 2014, s. 11-27; a.mlf., "Historiografía del Madrid andalusi: Reflexiones sobre las representaciones de Mağrit a lo largo de la historia (siglos X-XXI)", *Una reflexión historiográfica sobre la historia de Madrid en la Edad Media. XIII Jornadas de Historia Medieval* (ed. I. Sánchez), Madrid 2011, s. 15-30; A. Cavanilles, "Memoria sobre el Fuego de Madrid, del año 1202", *Memorias de la Real Academia de la Historia*, VIII, Madrid 1852, s. 1-73; "Niyâbeten 'an hâdimî'l-Haremeyni's-şerîfeyn el-emîr Süleymân yeftetihî'l-Merkeze's-Sekâfiyye'l-İslâmî fi Madrid", ed-Dâ've, sy. 1358, Riyad 20.03.1413; M. Santonja - A. Pérez-González, "El Paleolítico inferior en el interior de la península Ibérica. Un punto de vista desde la geoarqueología", *Zephyrus*, sy. 53-54, Salamanca 2000-2001, s. 27-77; T. P. Fernández, "Espacios madrileños de producción documental: el Cuaderno de las Primeras Cortes de Madrid 1329", *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XLVI, Madrid 2006, s. 21-49; <http://www.aemet.es/documentos/es/conocermas/publicaciones/Atlas-climatologico/Atlas.pdf>; <http://www.boe.es/boe/dias/2011/09/13/pdfs/BOE-A-2011-14656.pdf>; Şinasi Altundağ, "Madrid", *İA*, VII, 137-138; M. J. Rubiera de Epalza, "Madjrit", *EP* (Ing.), V, 1107-1109; Cristina de la Puente, "Wadi'l-Hidjara", a.e., XI, 16-17; Mehmet Özdemir, "González Palen", *DIA*, XIV, 114.

CUMHUR ERSİN ADIGÜZEL

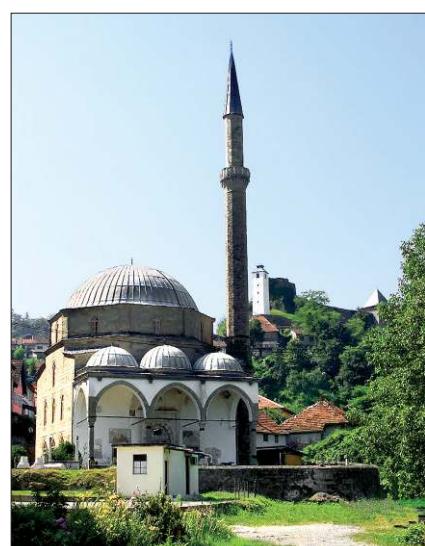
MAGLAY

Bosna'da tarihi bir şehir.

Kale Ortaçağ'dan kalma, daha küçük olan Yukarı Kale ve daha büyük olan Aşağı Kale olarak ikiye ayrılmıştır. Aşağı Kale XVIII. yüzyılda yapılmıştır. Kasabanın yeni kısmı ise Bosna çayının sol (batı) yakasında küçük bir ovada bulunur. Şehrin Bosna'nın Avusturya tarafından işgalinde döneninde, XIX. yüzyılda Bosanski Samac'dan Saraybosna'ya uzanan bir demiryolu inşasının sebebi olduğu bu yeni kesimi özellikle 1950'lerden sonra hızla gelişti.

Maglay, küçük bir Ortaçağ kalesinin nasıl önemli bir müslüman kasabasına dönüştüğünün güzel bir örneğidir. Merkezî Bosna'nın ana girişlerinden birinde yer aldığı için, her ne kadar buna dair arkeolojik deliller henüz bulunmaya da tarih öncesi dönemlerden itibaren bir yerleşim yeri olmalıdır. Maglay bölgesinde, XIII-XV. yüzyıllar arasına ait tipik Bosna lahdî tarzında mezar taşlarına rastlanmıştır. Şehrin esas merkezi olan Yukarı Maglay Kalesi ilk defa, Eylül 1408'de bir sefer dönüşünde Macar-Hırvat Kralı Sigismund'un bir fermandında "Maglay kalemin altında" şeklinde zikredilmiştir. Ancak kale daha eskidir. Kalenin 1962-1963 yıllarındaki kapsamlı restorasyon sırasında gerçekleştirilen arkeolojik kazılar, XIII-XV. yüzyıllar arasına ait birçok Slav seramik eşyanın yanı sıra XIV. yüzyıla ait "Kesselhaube" tarzında yapılmış demir miğferleri de gün yüzüne çıkardı. Kale büyük bir ihtimalle, XIV. yüzyılın sonlarında Macar-Hırvat Kralı Lajos'un ölümünün ardından (1388) Macar-

Maglay'da Kalavun Yusuf Paşa Camii



lar'la savaşlarında başarı kazanan Bosna Kralı I. Tvrtko tarafından inşa edilmiştir. Osmanlı fethine kadar Maglay'a dair başka bir kayda rastlanmamaktadır. Osmanlılıların Bosna'yı 1463'te fethetmesinden ve Macarlar'ın Bosna'nın kraliyet merkezi Jajče'yi (Yayça) Osmanlılar'dan alıp burayı bir savunma hattı merkezi haline getirmesinden sonra (1464) Osmanlılar, Macar sınırlarında bir tampon devlet kurdular. Bu küçük devletin merkezi, Bosna tarafında yer alan ve Maglay'in 40 km. güneyinde bulunan Vranduk Kalesi'ydi. Bu tampon devlet 1476 yılına kadar sürdü. Maglay Kalesi, Türkler'in eline bundan kısa bir süre sonra geçmiş olmalıdır.

890 (1485) tarihli Osmanlı tahriri Maglay'dan bahsedilen en eski ikinci kaynaktır. Maglay artık küçük bir idarî merkez haline gelmiş, nâhiye-i Kal'a-i Maglay olmuştur. Kalenin yer aldığı tepenin eteklerinde dışarıdan gelen ve burada yerleşen Ulahlar'dan (Romence konuşan ve hayvancılıkla uğraşan göçerler) meydana gelen otuz iki hânelik küçük bir yerleşim yeri bulunuyordu (BA, TD, nr. 18, 24). Osmanlılar, Maglay'ın 25 km. kuzyeyindeki Doboy (Doboj) Kalesi'ni de Şubat 1503'te aldılar, böylece Maglay artık doğrudan sınır hattı olmaktan kurtuldu. Ancak bu fetih daha önce gerçekleşmiş olmalıdır. Zira Hersek sancak beyinin ve Mimar İbrâhim'in sorumluluğu altında 12 Haziran-1 Temmuz 1490 tarihlerinde yapılan Bosna'daki Doboy Kalesi tamiratına ilişkin kayıttı Doboy'un Osmanlı dizdarlarından bahsedilmektedir. Bu da fethin aslında on üç yıl önce, Osmanlılar'ın Tuna nehri kıyısındaki Ram Kalesi'ni ve Drina nehri üzerindeki İzvornik Kalesi'ni güçlendirmeleri sırasında gerçekleştiğini göstermektedir.

XVI. yüzyılın başlarında hemen hemen metrûk halde bulunan Maglay-Doboy sınır bölgesi hızla toparlandı. Kasım 1528 – Ağustos 1530 tarihleri arasını içeren tahrir kayıtları bu canlanmayı açık biçimde gösterir. O tarihlerde Maglay yirmi beşi (% 41) müslüman olan altmış hâneyi barındırmaktadır (BA, TD, nr. 157). Tahrirde işaret edildiğine göre bu müslüman hânelерinin çoğu yeni ihtaşa edenler teşkil etmiştir. Nahiyyenin nüfusu da aynı hızla arttı. 1575 tarihli *Tahrir Defteri* bu genişlemeyi açık biçimde gösterir. Bu tarihte 122'si (% 67) müslümanlara ait 181 hânesi vardı. Şehrin iki mescidinin bulunduğuuna işaret eder şekilde iki müezzin de ayrıca zikredilmiştir. Fakat bir camiden söz edilmemektedir ve şehir sadece bir mahalleden oluşmaktadır.

1604'te Maglay 237'si müslüman, altmış dokuzu Ortodoks hristiyanlardan meydana gelen 306 hâneye sahipti (BA, TD, nr. 740). Buna göre müslümanların oranı 1530'da % 41 iken 1604'te % 78'e çıktı. Maglay artık bir müslüman şehri ve seksen iki köyü ile Bosna'nın kırk dört şehri içinde sekizinci büyük şehirdi ve bir vilâyet merkeziydi. Maglay'da büyük İslâmî binaların inşa edilmesi 1620'de Kalavun Yûsuf Paşa'nın vezir sıfatıyla defterdar olduğu zamana rastlar. Maglay'in yerli olan Kalavun Yûsuf Paşa, Bosna'nın en büyük ve en görkemli camilerinden birini yaptırdı. 12,52 m. iç çapına sahip kubbesiyle Saraybosna'daki Gazi Hüsrev Bey Camii'nin ardından bu kesimdeki en büyük cami idi. Kaynaklarda orijinal kitâbesi yer almayan caminin yapımı için 1560 ile 1584 yılları verilmektedir. 1575-1604 arası Osmanlı tahrir defterlerinde camiden bahsedilmemektedir. Kalavun Yûsuf Paşa, Maglay'a aynı zamanda büyük bir han ve bir hamam yaptırdı, ancak bunlar XX. yüzyılın başında yok oldu.

XVI. yüzyılın sonlarından Osmanlı döneminin sonuna kadar Maglay kazasının kırısal nüfusunun çoğunluğunu müslümanlar teşkil etmekte birlikte Ortodoks hristiyan nüfus da Bosna'nın diğer yerlerinden daha iyi durumdaydı. 177 köyü barındıran Boraç nahiyesinin % 99'u ve 163 köyü barındıran Saraybosna'nın % 98'i müslümanken Maglay nahiyesinin % 52'si müslümendi. Bunun sebebi Maglay'in doğusundaki Ozren, Papraça ve Maglay'in güneyinde yer alan Zavidovići yakınlarındaki Gostović (Vozuça) Manastırı gibi çok sayıda manastırın varlığı olabilir. Bu manastırlar Ortaçağ Bosna'sında ya da XV. yüzyılda mevcut değildi. Manastırlar XVI. yüzyılda,

Osmanlılar'ın terkedilmiş Macaristan sırınlı bölgelerine hayvancılıkla uğraşan, aynı zamanda kendilerinden askerî bakımından faydalanan çok sayıda Ulah gruplarını getirtmesinin ardından inşa edildi. Önemli bir manastır kabul edilen Rmanj Manastırı kayıtlarda ilk defa 1515'te zikredilir. Ozren Manastırı Kilisesi, üzerindeki kitâbeye göre 1586'da inşa edildi ve 1608-1609'da sanat değeri yüksek resimlerle süslendi. Papraça da ilk olarak 1547 tarihli Osmanlı tahririnde kaydedildi. Mimari tasarımda güçlü İslâmî çizgiler taşıyan ve günümüzde de mevcut olan kilise 1560'larda yapıldı. Sırbistan'ın diğer bölgelerindeki eserlerle yakın benzerlik içinde bulunan resimlerin üslübuna bakılarak 1570 veya 1580'lerde süslendiği söylenebilir. Âbidevi Gostović Kilisesi'nin ise ilk defa XVII. yüzyıl kayıtlarında adı geçmektedir. Erken dönem Osmanlı Maglay'ında ilk camileye veya müslümanların ortaklaşa kullandıkları bir yapıya dair herhangi bir bilgiye kaynaklarda rastlanmamaktadır. Kalede en azından garnizonun ihtiyacı için bir mescid bulunmalıdır. Dışarıda ve kalenin altında doğu tarafında Maglay şehrinin en eski kısmının yer aldığı bölgede ise halen ayakta duran, ahşap kaplamalı ve ahşap minareli oldukça büyük bir cami vardır. Cami şu andaki durumuyla XIX. yüzyıldan kalmadı; ancak XVI. yüzyılın ilk yarısında İslâm'ın hızla yayılmasıyla irtibatlı olarak daha eski bir caminin yerine yapıldığına dair işaretler taşımaktadır.

1528'de Maglay çökten bir kaza merkezi haline gelmiştir. Bu da şehir hüviyetini kazanabilmek için asgari yeterlilikler olan bir çarşı ile bir cuma camisine epeydir sahip bulunduğu anlamına gelir. Nüfusun İslâmlaşması, Kuzeydoğu Bosna'nın diğer

Maglay'dan bir görünüş



yerlerinde meydana gelen olaylarla paralel biçimde gerçekleşti. Özellikle güçlü Macar Krallığı'nın Mohaç'la birlikte düşüşü büyük etki yapmış, birçok insanın muzaffer olan İslâm'ın aslında daha iyi bir din olduğunu düşünmeye başlamasına yol açmıştır. XVII. yüzyılda şehir büyürmesini sürdürdü. 1655'te Piskopos Marian Maravić buranın (Maghlai) 330 Türk hânesini ve dört camiyi barındırdığını yazar. Hristiyanlardan ise bahsetmez. Buradaki Türkler ifadesi "müslümanlar" diye anlaşılmalıdır. Eviya Çelebi Maglay'ı tasvir etmemiştir. Şehir XVII. yüzyılın iki önemli devlet adamının doğum yeridir. Bunlardan biri, 1651-1653 yıllarında Bosna valiliği yapan ve ülkeninbatisındaki küçük Kupres şehrini kuruluşunda aktif rol oynayan Fâzil Paşa, digeri sarayda çavuşbaşı, 1665'te kubbe veziri, 1667-1668'de Konya ve 1670-1671'de Budin valisi olan Mahmud Paşa'dır.

1683-1699 yılları arasında süren uzun savaştı Maglay büyük zarar gördü. 1680'lerin sonunda savaş Osmanlılar'ın aleyhine devam ederken kale yeni bir top platformu ve çok sayıda siperle güçlendirildi. 1693 yılının Temmuz sonu ve Ağustos başında Avusturya güçleri Sava nehrinin temel geçiş noktalarından biri olan Brčko'ya saldırdı. Ağustosun ilk günlerinde şimdi Avusturya'nın hizmetindeki Brod'un eski Sırp kumandanı Maglay'a âni bir baskın yaparak bütün Türkler'i öldürdü, şehri yakıp yağmaladı. 7 Ekim 1697'de Prens Eugen de Saraybosna'ya yaptığı âni baskın sırasında Maglay'ı ele geçirdi. Ardından eylül sonunda generali Truchsess'e şehri yakması ve kaleyi havaya uçurması emrini verdi. Büyük kubbeli cami ciddi hasar aldı, ancak ayakta kalabildi. Prens Eugen'in şehirde bulunduğu sırada Avusturya ordusuna eşlik eden bir ressam şehrin bilinen en eski resimlerini yapmıştır.

Savaştan sonra Osmanlılar kaleyi büyük bir çaba ile yeniden inşa ettiler ve nehir kıyısındaki yola daha çok top yerlestirebilme için duvarların çevrelediği alanı genişlettiler. Şehir de kendini toparladı, kuzey yönünde büydü. Yeni mahallelerde içlerinden biri günümüze kalan, yeni camiler ve mescidler inşa edildi. Yerleşimin merkezi kalenin eteklerinden caminin kuzeyindeki ovaya doğru kaydı ve büyük cami şehrin merkezi haline geldi. Avusturyalılar Maglay'ı 1789'da tekrar işgal ettiler, ancak şehir bu defa daha az hasar gördü. 1807'de Fransız subayı Théodore Roux la Mazelière, Maglay'ı önemli bir şehir olarak tanımlıyordu. 1867'de Avusturyalı subay Gustav Thoemmel, Maglay'ın

3180 nüfusa sahip olduğunu kaydeder. Şehir özellikle gelişmiş kumaş üretimiyle birlikte bir zanaat merkeziydi. 1878'den sonra Avusturya İmparatorluğu Bosna'yı işgal ettiğinde Bosna nehri üzerine demirden bir köprü inşa edildi ve nehrin batı yakasına dar hatlı bir demiryolu yapıldı. Yeni Maglay (Novi Maglaj) düz ovada köprü ve tren istasyonu arasında oteller, idari binalar ve yeni dükkanlarla büydü. Yeni şehir, ticari hareketliliği artık sadece yerleşim alanı haline gelen eski merkezden yavaş yavaş aldı. Şehirde Ortodoks Sırplar da yaşayordu ve kısa süre içinde bir kilise inşa edeceklerdi. II. Dünya Savaşı'nın ardından Yeni Yugoslavya döneminde şehir daha da gelişti, nüfusu hemen hemen iki katına çıktı. 1962'de nüfusu 4579 idi. Bosna savaşının (1991-1995) arifesinde nüfus yaklaşık 8000 olmuştu, müslümanların oranı % 60 idi. Bölgede yer alan elli beş köyde -Yugoslav nüfus dahil- 35.431 kişi yaşıyordu. Bu nüfusun % 44'ü müslüman, % 32'si Ortodoks ve % 22'si Katolik'ti. Savaş sırasında şehir iki defa (21-22 Eylül 1992 ve 29 Haziran 1993) kuzyedeki tepelerden Sırplar'ın bombarlamlarına mâruz kalsa da müslümanlar nüfus üstünlüklerini korudular. 2000 yılı yazında birçok binada savaşın izleri görülebiliyordu. Savaş esnasında Sırp nüfusu neredeyse ortadan kalktı. Her şeye rağmen Maglay, Sırpların saldırılmasına direndi ve dikkat çeken camisi çok defa vurulsa ve hasar görse de ayakta kaldı. Sadece minaresinin üst kısmı yıkıldı. 1997-1999 yıllarında cami Johan Martelius önderliğindeki İsveçli bir ekibin yoğun çabalaryla restore edildi. Maglay, kuzeyinde bulunan ve bir kaza merkezi olan Doboy'a bağlı bir belediye merkezidir. Bosna'nın Bosna savaşında kendisini Sırp Cumhuriyeti olarak ilân eden kesiminde yer almaktadır. Maglay, Bosna-Hırvatistan Federasyonu'nun "görülmeyen sınırları içerisinde" müslümanlar tarafından kalmaktadır.

BİBLİYOGRAFYA :

Hammer, GOR, V, 28-30; G. Thoemmel, *Ge-schichtliche, politische und topographisch-statisti sche Beschreibung des Vilajet Bosnien, das ist das eigentliche Bosnien, nebst türkisch Croati en, der Hercegovina und Rascien*, Wien 1867, s. 124; K. Jireček, *Die Handelsstrassen und Bergwerke von Serbien und Bosnien während des Mittelalters*, Prag 1879, tür.yer.; E. Fermendžin, *Acta Bosnae potissimum ecclesiastica cum inser tis editorum documentorum regestis ab anno 925 usque ad annum 1752*, Zagrabiæ 1892, s. 475-480; Sicill-i Osmânî, IV, 5, 321, 655; Hamdija Kreševljaković, *Banje u Bosni i Hercegovini (1462-1916)*, Sarajevo 1952, s. 117-118; a.mlf., Hanovi i Karavansaraji u Bosni i Hercegovini, Sarajevo 1957, s. 122-123; a.mlf., "Starı Bosans-

ki Gradovi", *Naše Starine*, I, Sarajevo 1953, s. 21; Hazim Šabanović, *Bosanski Pašaluk*, Sarajevo 1959, s. 48-49; Šefik Bešlagić, *Stечci Centralne Bosne*, Sarajevo 1967, s. 85-87; Zdravko Kajmакović, *Zidno Slikarstvo u Bosni i Hercegovini*, Sarajevo 1971, s. 238-248, 326-329; Mehmed Mujezinović, *Islamska Epigrafika Bosne i Hercegovine*, Sarajevo 1977, II, 237; M. Šuput, *Spomenici Srpskog Crkvenog Graditeljstva XVI-XVII Vek*, Beograd 1991, s. 47-56, 177-181, 188-192; *Stanovništvo Bosne i Hercegovine*, *Narodnosti sastav po naseljima*, Zagreb 1995, s. 178-180; Muhamed Hamidović, "Kuršumlijamoskén in Maglaj", *Bosnien- ett islamisk kulturarv i Europa*, *En moské i Maglaj* (ed. J. Märtelius), Stockholm 1999, s. 22-29; A. Ljuca, *Maglaj, na trgovinu prošlosti*, Maglaj 2000; M. Filipović - Dj. Mazalić, "Manastir Paprača u Bosni", *Spomenik S.A.N.*, XCIX, Beograd 1950, s. 96-114; a.mlf.ler, "Manastir Ozren", a.e., CI (1951), s. 89-123; A. Bejtic, "Spomenici Osmanlijske arhitekture u Bosni i Hercegovini", *POF*, III-IV, 1952-53, s. 246; A. Andrejević, "Prilog proučavanju Islamske uticaja na umetnost XVI i XVII veka kod Srba u Sarajevu i Bosni", *Prilozi za proučavanje istorije Sarajeva*, I/1, Sarajevo 1963, s. 51-71; a.mlf., "Manastir Moštanica kod Kozarom", *Starinar*, XIII-XIV, Beograd 1962-65, s. 163-174; Adem Handžić, "Prilog istoriji starih gradova u bosanskoj i slavonskoj krajini pred kraj XVI vijeka", *Godišnjak Društva Istoričara Bosne i Hercegovine*, XIII, Sarajevo 1963, s. 321-339; a.mlf., "O društvenoj strukturi stanovništva u Bosni", *POF*, XXXII-XXXIII (1982-83), s. 140-146; I. Bojanovski, "Starı Grad Maglaj-istraživački i konzervatorski radovi 1962. i 1963. g.", *Naše Starine*, X, Sarajevo 1965, s. 61-97; M. Kiel, "The Mosque of Kalaun Yusuf Pasha in Maglaj: Its Date of Construction and Stylistic Features", *POF*, LVII (2007), s. 205-215; *Enciklopedija Jugoslavije*, Zagreb 1962, V, 594-595.



MACHIEL KIEL

MAĞMÛMÎ Şerefeddin (1869-1927)

Hekim, yazar ve siyaset adamı.

9 Kasım 1869'da Üsküdar'da doğdu. Asıl adı Eşref Fevzi'dir. Babası askerî erzak ambarı memuru Hacı Mustafa Fevzi Efendi olup ailenin soyu XVII. asır şairlerinden Çeşmi Mehmed Efendi'ye dayanır. İlk tâhsilini Soğukçeşme Askerî Rüşdiyesi'nde yaptı ve Üsküdar Paşakapısı Askerî Rüşdiyesi'nden mezun oldu. Tıp öğrenimine Kuleli İdâdî-yi Tibbî Mektebi'nde başladı, burada üç yıl okuduktan sonra 1887'de Gülhane Mektebi-i Tibbiyye-i Askeriyyesi'ne girdi. Tibbiyeden arkadaşları arasında Abdulla Cevdet, İbrâhim Temo, İshak Sükûtî, Hikmet Emin gibi İttihat ve Terakkî Cemiyeti'nin kurucu kadrosu da bulunuyordu. Gülhane Mektebi'nden 1894'te tabip yüzbaşı olarak mezun oldu. Hekimlik mesleğini seçmesinde üç yaşında iken annesinin veremden ölmesinin, Mağmûmî lakabını almışında da anne